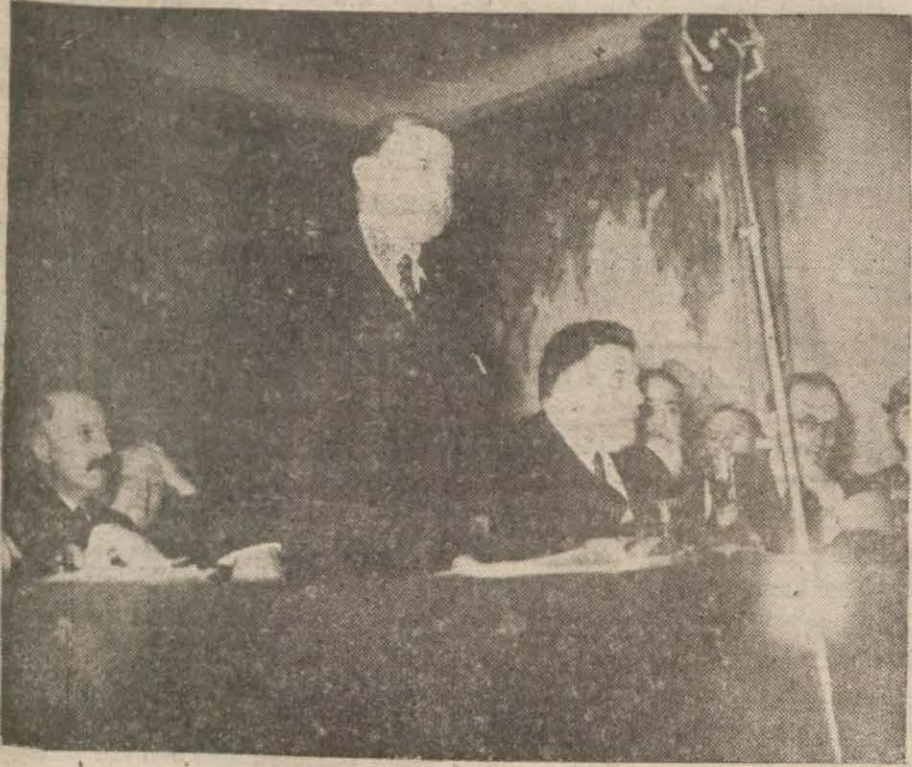


Avrupa çok nazik anlar geçiriyor!

- 1 - Fransada istikrar temini imkânsız görülüyor.
- 2 - Akdenizde meçhul denizaltı yine faaliyette.
- 3 - Rusya komşularına karşı yeni tedbirler alıyor.



Başvekil muavini Daladiye parlâmentoda

Büyük Şef Bugün Yalovada

Başvekil ile Dahiliye ve Hariciye vekilleri, bazı mebuslar da refakatlerinde bulunmaktadır.

Bir tiren kazası yüzünden Büyük Şefin Yalovaya şeref Vermeleri gecikdi

(Yazısı 2 nci sayfada)



Moskovada 3üncü enternasyonalin bir toplantısı

Fransada:

Kabine sağa doğru kayıyor

Bugün parlâmentoda kabinenin ekseriyet temini muhakkak görülüyor

Fakat tehlike parlâmento haricinde

Paris, 21 (Son Telgraf) — Kabinenin programı dün hazırlanmıştır. Yeni kabine bu sabah tekrar toplanmış, programı tedkike başlamıştır. Programın ana hatları şunlardır: Dahilde; iş ana kanunun kabul ettirmek, ihtiyar işçilerin tekaüdlüklerini temin eylemek, cumhuriyetin müda-

faası yolunda yeni ve esaslı tedbirler almak ve mali bakımdan para serbestliğini muhafaza ve mali ıslahata devam etmek.

Haricte, Fransa için an'ane mahiyetini alan siyasetten ayrılmamak, ademi müdahaleye bağlı kalmak, (Devamı 2 inci sayfada)



Mükerrerle metresi arasında eroin raportörlüğü eden sabıkalı kaçakçı Ramazan

Mükerrer sabıkalı alüteilerden Mükerrer gazete objektifi önünde yüzünü gizlemeğe uğraşıyor

Tevkifhaneye Eroin Sokmaya çalışanlar

Sabıkalı Mükerrer metresi mevkuf Salime Ramazanın elile gönderdiği eroinlerle beraber tutuldu

Evvelki gün İstanbul Adliyesinde tuhaf bir hâdise olmuş; Ağır Cezaya muhake me için getirilen bir mevkufa eroin vermiye teşebbüs eden sabıkalı Ramazan ile sabıkalı Mükerrer isminde bir kadın cürümüşhud halinde tutulmuşlardır.



Mevkuf Salim metresi Sabıkalı Mükerrer

Vak'a şöyle olmuştur: Akbiyıkta polis Hasan Basri'yi evini soymak maksadile öldüren katil Nazımın suç ortağı kahveci Salim muhakeme için tevkifhaneden çıkınca metresi sabıkalı Mükerrer tarafından verilen eroini içeri soktuğu Kaçakçılık Şubesine ihbar edilmiş. Evvelki gün ihbar edilen mevkufaların muhakemeye getirileceğini öğ-

renen memurlar, Adliye binasında tertibat almışlar ve mevkuf Salimi gözönünde tutmuşlardır.

Muhakeme esnasında ve muhakemenin sonuna bir türlü eroini Salime veremiyen Ramazan isminde bir sabıkalının bunların etrafında dolaştığını görmüşler ve sezdirmeden kalabalık arasında onu takibe başlamışlardır.

Akşam geç vakit mevkufalara mahsus kırmızı otobüse nakledilen Salime malı veremiyen Ramazanın mevkufun otobüsten söylediği:

— Bugün olmadı Ramazan, cumartesiye! erken gel.

Sözleri nazarı dikkati celbetmiş ve otobüs hareket eder etmez, Ramazan orada kapının önünde memurlar tarafından aranmak üzere tutulmuş - tur.

Ramazan'ın üzeri aranınca 75 gram eroin çıkarılmış, o sırada bu hâdise - leri uzaktan seyreden sabıkalı Mükerrer (Devamı 2 nci sayfada)

Rusyada: istenilmiyen hareketler varmış..

Hükümet birçok ecnebî konsoloshaneleri kapatmaya karar verdi

Türk konsoloshaneleri da bu aradadır

Moskova, 20 (A.A.) — Büyük Sovyet Meclisinin son celsesinde Başvekil Molotof söz söylemiş ve bazı tenkidlere cevap vermiştir. Ecnebi konsolosluklar meselesi bu noktalar arasındadır. Molotof: «Bazı konsoloların memleketimizde tecviz edilmeyecek hareketlerde bulundukları, casusluk ve sabotaj işlerine giriştikleri doğrudur. Buna karşı tedbirler alın-

mıştır.» demiş ve Japonya ile Almanya aid bazı konsoloslukların kapatıldığını; İtalya, İran, Türk, Efgan ve diğer devletlere aid konsolosluklardan bir çoğunun kapatılacağını ilâve etmiştir.

B. Molotof, Fransada, Sovyet Rusya aleyhinde yuva kuran serserilerden de bahsetmiş ve Fransanın bunları himaye etmesine hayret etmiştir.

Gece ve gündüz bütün Mısır ayakta

Kral yanına Kraliçeyi peçesiz alarak gece şenliklerine iştirâk etmek suretile Mısırdâ teceddüd hareketine başladı.

Londra, 21 (Son Telgraf) — Mısırdâ Kral Faruk'un evlenmesi münasebetile bir gece masallarını andırır şekilde muazzam ve muhteşem merasim ve eğlenceler dün bütün gün ve gece devam ettiği gibi bugün ve (Devamı 2 nci sayfada)



Kraliçe Feride

Feriköyde bir cesed bulundu

Ense kökünden vurulan ve çukur içine atılan bu adam hakkında geç vakit öğrendiklerimizi 2 inci sayfada okuyunuz.



Çinden hicret eden bir grup

Amerika harbe müdahale edecek mi?

Uzak Şarka takviye kıt'aları ve donanma gönderilmesi meselesi tedkik ediliyor

Japonyaya boykotaj Yapılacak mı?

(Yazısı 2 inci sayfasında)

İspanya için yeni Müzakereler

İngiltere; Fransa, Almanya ve İtalya ile yeniden bu meseleyi tedkik edecek

Akdenizde emniyet Temin edilecek

Londra, 21 (Son Telgraf) — Akdenizde yine meçhul denizaltı gemilerinin fasılalı olmakla beraber tekrar faaliyete koyulması ciddi bir endişe tevdi etmektedir. İngiltere her şeyden önce Akdenizde emniyeti tesis ve devamile sıkı surette alâkâdardır. Bu itibarla yeni Fransız kabinesi fiilen işe başladıktan sonra iki devlet arasında İspanya meselesinin yeniden tedkik ve müzakere edilmeye başlanacağı siyasi mehafilde söylenmektedir.

Yine aynı mahafilde söylendiğine göre, İngiltere bu mesele hakkında Berlin ve Roma ile de temaslarda bulunacak ve İspanya yüzünden Avrupa

pa sulhünün tehlikeye girmesine mani olacak tedbirler alacaktır.

HÜKÜMETÇİLER SİLAHLANIYOR
Bilbao, 21 (A.A.) — Barselonda bildirildiğine göre Nergin, Cumhuriyetçi İspanyaya silâh ve mühimmat verilmesi hakkında Meksika Elçisi ve Meksika askeri mütehassısı ile uzun bir mülâkatta bulunmuştur.

ASİLERİN TEBLİĞİ
Salamanca, 21 (A.A.) — Resmî tebliğ:

Teruel cephesinde cumhuriyetçilerin bazı siperlerini işgal ederek hatlarımızı islah ettik. 400 esir aldık ve 7 düşman tayyaresi düşürdük.

Amerika harbe müdahale edecek mi?

Londra, 21 (Son Telgraf) — Japonya var kuvvetile yeni bir Çin devleti kurmaya aid projesini tatbik etmeye çalışıyor. Japonya bu programı bahardan önce tahakkuk ettirmeye gayesini güdüyor.

Harb vaziyetine gelince, bütün cepheelerde, bilhassa merkezde Çinlilerle şiddetli harbler devam etmektedir. Henüz bu harblerde ne beriki, ne öteki taraf kazanmış sayılabilir.

BOYKOTAJ YAPILACAK MI?
Londra, 21 (A.A.) — Trad Unyonlar ile işçi partisinin Japon mallarına boykot edilmesi için, yaptıkları toplantı sonunda hiç bir tebliğ neşrolunmamıştır.

Bu mesele hakkında bir karar verilmesi, Trad Unyonların İşçi Partisi Komitesi bu partinin parlamento grubu aradında yapılacak umumî toplantıya bırakılmıştır.

İNTİKAM ALMAK İSTİYORLAR
Tientsin, 21 (A.A.) — 10 Çinli İngiliz muntakasına girerek Mançuri'de eski çete harblerini idare etmiş olan general Litunun evine gitmişler ve generali görmek istemişlerdir. Generalin Hankov'da olduğunu öğrenince derhal karşılarında kilere tabancalarla ateş etmişler ve generali ağır surette yaralamışlardır. Başka bir kişi de hafif yaralanmıştır.

AMERİKA GEMİLERİ
Vaşington, 21 (A.A.) — Bahriye Nezareti yeni deniz üssünün açılma merasiminde hazır bulunmak üzere Singapur'a gönderilen üç krüzörün Peral Harbour'a ne zaman döneceklerini bildirmemiştir. Fakat bu gemilere Sydney'e kadar refakat eden

den dördüncü krüzörün yeni Zelanda'yı ziyaret ettikten sonra avdet edeceği malumdur.

Deniz mahfellerinde söylendiğine göre, üç krüzörün Singapur'da veya Amerikan deniz ekspediasına Amerika Uzak Şark filosunu takviye etmeye karar verdiği takdirde mu-kemmel bir deniz üssü addedilen Sagos'da kalmaları muhtemeldir. Bununla beraber bu husustaki haberler resmen teyid edilmemiştir.

TAYYARE GÖNDERİYORLAR
Vaşington, 21 (A.A.) — Kara ordusuna mensub Ultra modern bir bombardıman tayyare filosu 1 şubattan itibaren Kaliforniyadan Hawaî adalarına nakledilecektir. Bu tayyareler vapurla taşınacaktır.

BİR TAVSİYE
Tokyo, 21 (A.A.) — İyi haber alan mahfeller, Japonların geri çağırılan Tokyo'daki Çin sefiri Luchihyng'e Çinde yeni bir rejim kurulmasına çalışmasını tavsiye ettiklerini bildirmektedir.

Sefir, oğlunun tavsiyesi üzerine bu teklifi reddetmiştir.

İDAM EDİLENLER
Hankow, 21 (A.A.) — Röyter Ajansının muhabirinden:

Vazifelerini yapmamakla itham edilen dokuz kişi idam edilmiştir. İdam edilenler meyanda bir kolordu kumandanı, bir divanharb hâkimi, iki alay kumandanı, bir de posta ve telgraf yüksek memuru vardır. İsim tasrih edilmemiş olmasına rağmen Chantoung valisi Hanfuchu ile general Feng Yuhsiang'ın idam edilenler arasında bulundukları zannedilmektedir.

Fransa'da Kabine sağa kayıyor

(1 inci sayfadın devam)

paktlara ve Milletler Cemiyetine karşı sadık davranmak.

Kabinenin programı Mebusan'da başvekil Şotan, Ayanda başvekil muavini Daladiye tarafından okunacaktır.

Kabine sağa doğru kaydığı cihetle parlamentoda ekseriyet temin edilecektir. Çünkü mutedil sağlara Merkez grupları Şotan'a müzaheret vâdetmişlerdir. Vu vaad da Şotan'ın harici, dahili ve mali siyasete aldığı vaziyetten ileri gelmektedir. Ayrıca kabineye dahil partilerin de Meclis'de 184 mebusu vardır. Merkezin 50, mutedil sağların da 60, 70 kişilik bir grup halinde kabineye rey verecekleri hesap edildiğine göre Şotan istediğinden iyi netice alacaktır. Ancak, Şotan kabinesi için parlamento haricinde tehlike vardır. Çünkü Şotan'ın bilhassa harici siyasette İngiliz ve dolayısıyla Alman dostluğunu takib etmesi ve Moskovanın programile hareket etmemesi yüzünden bulunan Amele Konfederasyonu, bütün kuvvetlerle kabineyi düşürmeye veya her sahadaki iktidatı geri bırakmaya çalışacaklardır. Bu çalışmaların kabinenin uzun ömürlü olmasında rol oynayacak derecede

Fransa'da Kabine sağa kayıyor

müessir olacağı aşikâr görülmektedir.

Millî müdafaa

Paris, 21 (A.A.) — Dünkü kabine içtimandaki müzakerelerin büyük bir kısmı Millî müdafaa meselesine tahsis edilmiştir. Kara, hava ve deniz silâhlanna programlarının bir sıraya getirilebilmesi için müdafaa nazırına Harbiye, Bahriye ve Hava nezaretlerini kontrol etmek hakkının verilmesine karar verilmiştir. Hava, Harbiye ve Bahriye Nezaretlerinin hususî projeleri olacak, fakat bunların Daladier riyasetinde teşekkül edecek bir heyet tarafından tasdikî lâzım gelecektir.

General Gamelin, Millî Müdafaa erkânharbiye şefliğine ve umumî müfettiş Jacconet de bu teşekkülün umumî kâtibliğine tayin edilecektir.

Kollej yangınında Ölenler 47 ye çıktı

Ottava, 21 (A.A.) — Resmen bildirildiğine göre Saint Hyacithe kolleji yangınında 47 kişi ölmüştür. Cesedlerden 25 i bulunmuştur. Diğerleri henüz ankaş altındadır.

Bez fiatları Şubattan itibaren Ucuzlatıldı

Ucuzluk malların Cinsine göre % 12 ile 18 arasındadır

Ucuzluk meselesi etrafında yapılan çalışmalar hızla ilerlemektedir.

Etten sonra bez fiatlarının indirilmesi için yapılan tedkikler de bitmiş, bu hususta kat'î kararlar verilmiştir. Yeni vaziyete göre bez fiatlarında bugünkü satış nisbetlerine nazaran cinsine göre % 12 ile 18 arasında bir tenzilât yapılmıştır. Bu hususta gerek Sümer Bank fabrikaları ve gerek hususî teşebbüs sahiblerinin fabrika müdürleriyle hükümet arasında tam bir mutabakat elde edilmiştir.

Yeni fiatlar, şubattan birinci günü sabahından itibaren tatbik olunacaktır.

Bütün Mısır Ayakda

(1 inci sayfadın devam)

yarın da aynı heyecan ve şiddetle sürecektir.

Kral, Kraliçe ile dün gece saraydan bir arabaya binmişler, halkın düğün münasebetile yapmakta oldukları tezahüratı göndermek üzere şehirde ansızın bir gezinti yapmışlardır. Hiç kimsenin, hattâ hükûmetin bile haberi olmayan bu gezinti esnasında Kraliçenin peşesiz olarak Kralın yanında yer alması, bilhassa nazarı dikkati celbetmiştir. Bu hareket, kralın dün de haber verdiğimiz gibi, memlekette teceddüd ve islahat yapmaya kat'î surette azmetmiş olduğunu göstermekte olup Mısırdaki kadınların açılmasına doğru ilk adımdır.

Düğün münasebetile bu sabah Mısır ordusu Kahirede ilk defa olarak bütün teşkilâtile muazzam bir geçid resmi yapmıştır. Bu gece sarayda bir suvare verilecektir.

Bir tarafta halk, bir tarafta çocuklar, diğer tarafta Kralın emir ve parasile fakirler büyük bir neşe içinde eğlenmekle vakit geçirmektedirler.

Bu tezakürat pazar akşamı sona erecek ve pazartesî sabahı kral ve kraliçe bal aytarını geçirmek üzere malikânelerine çekilecekler ve bu kralın doğum günü olan şubata kadar devam edecektir. On şubatta doğum münasebetile yeniden şenlikler yapılacak, bundan sonra Mısır eğlence bakımından sükûnete kavuşacaktır. Mısırdaki siyasi faaliyetler de dahilî islahat, on şubattan sonra yapılacaktır.

KONSOLOŞANEDE SUVARE
Düğün münasebetile şehrimiz Mısır konsolosu dün akşam bir suvare vermiştir.

Borsa ve altın işleri

Altın alım ve satımı hakkında nesredilen kararnamenin tatbikına aid işlere, kambiyo mürakabe heyeti müdürü Salih memur edilmiştir. Kendisi yeni işleri hakkında direktif almak üzere Ankara'ya gitmiştir.

Altın üzerine muamele yapmak isteyen bankalar bu heyete müracaat edecekler, Maliye, bunlar arasında bir kaçını seçecektir.

Diğer taraftan Borsanın Ankara'ya nakli meselesi etrafında görüşmek üzere Ankara'ya gitmiş olan borsaocular, dün Başvekil ile Maliye Vekilimiz tarafından kabul edilmişlerdir. Borsaocular isteklerini söylemişler, bu hususların tedkik edileceğine dair vaadler almışlardır. Aynı zamanda mevcut 18 acentenin olduğu gibi Ankara'ya taşınmalarına muvafakat edildiği kendilerine bildirilmiştir.

Nazım Hikmet tevkif edildi

Şair ve muharrir Nazım Hikmet, komünistlik tahrîkâtından suçlu olarak dün akşam tevkif edilmiştir.

Maden direktörlerinin bir protestosu

Londra, 21 (A.A.) — Bütün maden cemiyetleri direktörleri, bu cemiyetlerin birleşmesini mecburî kılan kanun lâihasını şiddetle protesto'ya karar vermişlerdir. Direktörler, böyle bir karar hükûmet sosyalistliğine yol açacağını ileri sürüyorlar.

Büyük Şef Bugün Yalovada

Büyük Önderimiz Atatürk, dün saat 15 de hususî trenlerle Gazi istasyonundan hareket buyurmuşlardır.

Kendilerini istasyonda Meclis Reisi, vekilleri İsmet İnönü, Ankara'da bulunan diğer mebuslar ve kumandanlar uğurlamışlardır.

Refakatlerinde Başvekil Celâl Bayar, Dahiliye Vekili Şükrü Kaya, Hariciye Vekili Rüştü Aras ve mebuslardan Salih Bozok, Ali Kılıç, İsmail Müstak Mayakon, Doktor Şakir Ahmed, Ziya Naki ve Kavalah İsmail Hakkı bulunmaktadır. Üçüncü Umumî Müfettiş Tahsin Uzer de hususî trenle Cumhurreisimizin maiyetlerinde olarak hareket etmiştir.

Hususî tren, Eskişehirde 20,20 de gelmiş ve Büyük Şef istasyonda askeri ve mülki erkân ıcağarak görüşmüşler, mektebilerle meşgul olmuşlar ve buraad 3 saat kalmışlardır.

Fakat Eskişehirden kalkan muhtelit marşandiz treni, yolda tren vagonlarını birbirine bağlayan kancanın kopması yüzünden İnönüde devrilmiş ve yol kapanmış bulunuyordu.

Yerler donmuş olduğu ve şiddetli bir ayaz hüküm sürdüğü cihetle yolun bozulan 250 metrelik kısmı derhal tamir edilememiştir. Bu yüzden Büyük Şef de geceyi İnönüde hususî vagonlarında geçirmişlerdir.

Yolun bugün ancak öğleye doğru açılması mümkün olacaktır. Bu itibarla Büyük Şef'in Derince'ye muvasalatları teahhur etmiştir.

Atatürk, Derince'den doğruca Yalovaya geçeceklerdir.

Vilâyet hududunda kendilerini valimizle Kolordu kumandanı karşılayacaklardır.

ANKARA TRENLERİ

Dün akşam ve bu sabah bu kaza yüzünden Ankara trenleri geleme-miş olduğu gibi buradan da Ankara'ya tren hareket ettirilmemektedir. Yıldaki trenler Bilecik'te beklemekte-dir.

HARİCİYE VEKİLİ

Hariciye Vekili Rüştü Aras, Yalovada kısa bir müddet kaldıktan sonra Milletler Cemiyeti içtimasına iştirak etmek üzere Cenevre'ye gidecektir.

Tevkifhaneye Eroin sokmaya çalışanlar

(Birtnci sahifeden devam)

kerrem de kalabalığa karışarak kaçmaya niyet etmiştir. Memurlar, Ramazan derhal.

— Bana bunu Salimin metresi Mükkerrem verdi.

Demesi ve kadının kalabalığa karışmaya uğraması üzerine derhal koşan memurlar Mükkerremi de yakalamışlar, Emniyet Direktörlüğüne götürmüşlerdir.

Mükkerrem, burada suçunu inkâr etmek istemiş, fakat Ramazan'ın ifsaatı karşısında itiraf mecburiyetinde kalmıştır.

İki suçlu hakkında tahkikat ikmal

edilere mahkemeye verilmek üzere evrak tanzim edilmiştir.

Ötedenberi Tevkifhanede zehirli maddelerin ne suretle tedarik edildiğinin tahkikatı için uzun araştırmaların bu suretle ipucu ele geçirilmiş bulunmaktadı.

Emniyet Kaçakçılık Bürosu Şefi'nin devamli mesaisi sayesinde bir derd halinde mevkuf ve mahkûmların hayatını zehirleyen bu keyfiyetin de halledilmesi için tahkikatı derinleştirilmektedir.

Şimdiki tahkikat bu şekilden başka kanallarla da zehir tedarik edilip edilmediğinin araştırılması etrafında cereyan etmektedir.

Feriköyünde bir Cesed bulundu

Bu cabah saat 10,30 a doğru Feriköyde Tepüstü eden semt civarında bir boşlukta başında kanlar bulunan bir insan cesedi mevcut olduğu Kurtuluş polisine haber verilmiştir.

Zabita, vak'a mahalline gidip cesedi muhafaza altına almış ve Müddeiumumliliği vak'adan haberdar etmiştir.

Cesed, orta yaşlı bir adama aid olup başında derin bir yara mevcud

bulunmaktadır. İlk tahkikatta bir cinayet vak'ası karşısında bulunulduğu hissi mevcuddur. Cecedi muayene eden Adliye Tabibi Enver Karan ölümün bu yaradan olduğunu tesbit etmiş, cesedin Morga kaldırılmasına lüzum görülmüştür.

Hâdiseye Müddeiumumlî muavinlerinden Feridun Bayana vaziyet etmiş, polis cephesindeki tahkikatı da İkinci Şube Komiserlerinden Abdurrahman derinleştirmektedir.

Yırtık ve pasaklı İstanbul kısa bir zamanda yepyeni bir şehir oluyar

Ulus gazetesi, bu sabah çıkan sayısındaki gündeliğini İstanbul'a tahsis etmiştir. Ulus bu makalesinde ez-cümle diyor ki:

«İki gün evvel Dahiliye Vekâletinde İstanbulun yeni planını Büyük Şef gözden geçirmiş ve beğenmiştir. Kısa bir zamanda İstanbul, yırtık ve pasaklı kılığından kurtarılarak Avrupanın büyük, temiz ve bayındır şehirlerinin arasına katılacaktır.

Liman, gar, antrepo gibi mide nâsiyesine aid cihazları yerlerini değiştirecek, büyük ve yeni caddeler ve geniş meydanlar yapılarak eşsiz camiler ve âbideler tepsinin üzerinde gibi meydana çıkarılacak, plâjlar, gazinolar, oteller ve parklar

dünyanın en güzel tabiatile, dünyanı nen nazik ve sevimli insanı olan İstanbulluyu medenî bir çerçevenin ortasına alacak ve merkez İstanbul olmak şartile Boğaza, Adalara, Yalovaya, Bursaya doğru işliyecek seri nakil vasıtaları, bütün o muntakayı hem bizim, hem oraya akın edecek yabancılar için paha biçilmez bir turizm merkezi haline koyacaktır.

Bütün bunlardan başka plân plân mefhumu, plân disiplini ve ahlâkı, Türkü orta Asyalardan yanbaşına çeken bu gövdeye elbiselerin en güzelini giydirecektir. Bunun mânası, İstanbulun kendine göre müstahsil olmasındır.»

İngiliz hava kuvvetleri o kadar kuvvetlendi ki

Mevcut hava meydanının üzerinde bayram uçuşu yapılamadı

Londra, 21 (A.A.) — Hendonda her sene yapılmakta olan hava bayramı bu sene hava nazırı tarafından kaldırılmıştır. Buna sebep olarak şimdiki çok kuvvetli tayyarelerin toplu olarak uçuşlarına Hendon tayyare meydanının ne cesamet, ne de mevkii itibarile müsaid olmadığı gösteriliyor.

KÜÇÜK HABERLER

★ Bir Fransız gazetecisi Almanyanın yeni ve büyük bir darbe hazırladığını, bunun yakında sürpriz şeklinde ortaya çıkacağını haber vermektedir.

★ Eminönü istimlak işi Nafia Vekâletince idare edilecektir.

★ Akay Müdürü Cemil, Yalova'ya gitmiştir.

Hangisi doğru

Hava Kurumu Başkanı Fuad Bulcanın sihi sebeplerden dolayı istifettiği söylenmektedir. Fakat diğer bazı mehafil bu haberin asılsız olduğunu iddia eylemektedir.

DIŞ SIYASA

Milletler Cemiyetinin islahı ..

Milletler Cemiyeti toplantısı on günlük bir tehir ile sonraya bırakıldı. Cenevreye gitmek üzere diğer memleketlerden yola çıkan murahtaslar da tabii bu teehhüre az çok hayret etmiş olacaktırlar. Maamafih İsviçreye gelmiş bulunanlar bu kıs mevsiminde oranın güzellikle rinden istifade etmek fırsatına malik olmuşlar demektir. Romanyanın yeni hariciye nazırı M. Miçesku da böyle düşünüyor. Milletler Cemiyet meclisinin böyle 17 den 26 kânunsaniye bırakılmasından hiç şikâyet eder görmüyor. İsviçredeki devlet adamlarile tanışmak için bunda bir fırsat saydığı anlaşılıyor.

Fakat Goga kabinesinin hariciye nazırı için Cenevre yoluna çıkarken beraberinde Milletler cemiyetinin islahına dair bir takım projeler de götürdüğü söyleniyordu.

Milletler Cemiyetinin islahı.. Bir çok su götürün bir bahs olmuştur. Söylenmek istenip te söylenmeyen bir fikir vardır. Yani bizim eski tabirimizle ağzıda bir bakla bulunuyor ki bir taraftan İtalya ve Almanya ile dostluğu ilerletirken diğer taraftan da Londrayı unutmamalı düşünenler dillerinin altındakini evirip çevirmektedirler. Bunlarca Milletler Cemiyetinin islahı demek İngiliz nüfuzu ve tesiri altında olduğunu söyledikleri cenevre müessesesinin bu nüfuz ve tesirden kurtulması demektir.

Şimdiye kadar, hele şu altı yedi sene içinde Milletler Cemiyetinin islahından bahsedildiği çok iştirildi. Cenevre kürsisinde söz söyleyen bazı hatiplerin muhtelif projeleri dinlenmiştir.

Yeni romanya hariciye nazırının bu mevzu etrafında çok seyler söyleyeceği anlaşılmaktadır. Dendiğine göre nazır şimdi Cenevre müessesesini iyiden iyiye tedkik etmektedir. İslâhtan bahsetmek onun için kendisinin ortaya müsbet, ehemmiyetli bir proje koyması her tarafa beklenmektedir. Çünkü İslâhtan bahsetmek kolaydır. Fakat kolay olmayan şey islah edilecek bir müessese için tam bir çare göstermektir.

Ahmet Raur

Mes'ud bir Nikâh Merasimi

Ankara, 20 «Telefonla» — Dahiliye Vekili ve Cumhuriyet Halk Partisi Genel Sekreteri B. Şükrü Kayarın kızı Baysan Bisan Kaya ile sabık Adana valisi merhum Mümtaz Savut'un oğlu İlhan Savut'un nikâhları bugün Belediye dairesinde yapılmıştır. Bu törende Büyük Millet Meclisi Reisi Abdülhalik Renda, başvekil Celâl Bayar, İsmet İnönü, Adliye Vekili Şükrü Saracoğlu, Müdafaa-i Milliye Vekili Kâzım Özalp, Maliye Vekili Fuad Ağralı, Maarif Vekili Saffet Arıkan, Hariciye Vekili Rüştü Aras, İktisad Vekili Şakir Keleşbir, Nafia Vekili Ali Çetinkaya, Gümrük ve İnhisarlar Vekili Ali Rıza Tarhan, Sıhhiye Vekili Hulusi A-lataş ile bir çok mebuslar, yüksek memurlar ve her iki ailenin yakın akrabası ve dostları hazır bulunmuşlardır. Başvekil Celâl Bayar ile İsmet İnönü ve Kâzım Özalp, iki genç nikâhlarında şahidlik vazifesini ifa etmişlerdir.

İlhan Savut, Ajans Umum Müdürü Muvaffak Menemencioglu ile Hariciye Umumî Kâtibi Numan Menemencioglu'nun hemşire zadesi ve büyük şair Namık Kemal'in hafididir.

★ Nöbel sulh mükâfatının bu sene sabık Habes İmparatoruna verilmesi mevzu bahis olmaktadır.

1356 Hicri Zilkade 19

1353 Rani 1 Kânun 8

Yıl 1938, Ay 1, Gün 21, Kasım 75

21 İ. Kânun : CUMA

Vakitler	Vasatı	Exan
Güneş	7 19	2 08
Öğle	12 25	7 14
İkindi	14 57	9 46
Akşam	17 12	12 11
Yatsı	18 48	1 36
İmsak	5 38	12 27

Adliye işleri

**Cürümüşhud kanunu-
nun; ağır cezalı işlere de
teşmili düşünülüyor!**

**Bir çok şehir ve kasabalar dışın-
da ki geniş arazilerde büyük (zi-
raî hapishaneler) inşa olunacak**

Adliye dairelerindeki daktilo makinelerinin, ihtiyacı karşılayacak nispette olmaması ve Adliye işlerinin sür'atî noktasından bunun hiç bir vakit tervic edilmemesi gözönüne alınarak bütün taşra mahkemelerine ihtiyacı karşılayacak derecede yeni makine temin ve tevzi olunmuştur.

Diğer taraftan Adliye Vekâleti, Meşhud Cürümler Kanununun, memlekette husule getirdiği faydaları ve yıldırım mahkemeleri sayesinde elde olunan büyük ve müsbet neticeleri nazarıdikkate alarak bu kanunun dairei şümülünü tevsi etmek arzusunadır. Ezcümle ağır cezayı müstelzim işlerde de, Cürmü Meşhud Kanununun muadeli ve yeni bir şekilde tatbik edileceği, alâkadar Adliye mehafilinde söylenmektedir. Ve bu keyfiyet; hemen icra edilmese bile zamanı gelince, her halde hakikat sahasına konmuş olacaktır.

Adliye Vekâleti ve bilhassa Adliye Vekili Bay Saracoğlu Şükrî; (Yeni Ceza Evleri) işi ile ve mahkûmların terbiye ve ıslahları ile de, hususi bir şekilde alâkadar olmaktadır.

Bu cümleden olmak üzere mahkûmların çalıştırılmaları ve bunların âtil bir vaziyette kalmaktansa müstehlik ve faal bir hale konulmaları için muhtelif şehir ve kasabalarımızın dışında ve bu şehir ve kasabalara civar arazide, geniş sahalarda üzerinde (Zirai hapishaneler) inşa olunması kararlaştırılmak üzeredir.

Bu itibarla, bilhassa ziraat ve istihsal muntakalarında bulunan şehir ve kasabalarımızda ağır ceza mahkûmlarını da içine alacak yeni Ceza Evleri yaptırarak tasavvur ve arzu- su yerine, bu gibi merklerde, fırsat ve imkân buldukça, 6 aya kadar veya azami 1 seneye kadar hapis mahkûmlar ile, mahkemelerde daimi surette alâkadar bulunan mevkûflar için yeni (Ceza Evleri = Tevkifhane binaları) inşa ettirmek kararı kamî olmaktadır. Bunların haricindeki ağır cezalı mahkûmlar da, yeni zirai hapishanelere yerleştirilebilecektir.

Ayrıca, yakında Çorlu, Manisa ve Denizlide inşa edilecek yeni Ceza Evlerinden maada İzmirde de 100 bin lira sarf ile 12 bin metre murabbîlik bir arsa üzerine, içine 300 mahkûm alabilecek gibi bir Ceza Evi inşa edilmesi için faaliyete geçilmiştir.

Şehrimizde yıkılacak olan şimdiki (Umumî hapishane) yerine, inşa olunacak muazzam ve modern Ceza Evi etrafındaki ve diğer taraftan (Yeni İstanbul Adliye Sarayı) hakkındaki faaliyet ve hazırlıklar da harekette devam etmektedir.

Beynelmilel İzmir fuarı Hazırlıkları

**Yunanistan hükûmeti iş-
tirâk edeceğini bildirdi.**

Yunanistan hükûmeti, 1938 İzmir fuarına resmen iştirak etmeye karar vermiştir.

İzmir, Yunan General Konsolosu, evvelki gün İzmir Belediye Reisini ziyaret ederek, Yunanistan hükûmetinin, bu seneki fuara iştirake karar verdiğini resmen bildirmiş, aynı zamanda fuarda inşa olunacak daimi (Yunan pavyonu) planlarını göstermiştir.

Bu pavyonun inşaatına bir hafta sonra başlanacaktır. Yunanistan hükûmeti pavyonu, Helen tarzı mimarisinde mükemmel bir eser olacak ve binanın dört cephesinde de, Yunan ziraat, san'at ve denizciliğini tanzir ve tasvir eden muhtelif temsili resimler mevcut olacaktır.

Diğer taraftan bu seneki İzmir fuarının bütün pavyonlarının bu aylarda ve çok erkenden inşa olunması kararlaştırıldığı için şimdiden birçok müesseseler, İzmirdeki fuar komitesine müracaat ederek yer temin ve tahsis ettirmeye başlamışlardır.

— Çok hızlı konuşuyorsun Tomris herkes bize bakıyor.

Gözleri vagonu doluştuktan sonra:

— Canım, dedi, çekinecek kimse yok! Şu asık suratlı adamdan başka..

Asık suratlı dediği de oydu.

Her zamanki delişmenliği ile, mevzudan mevzua, lâftan lâfa atlayan Tomris, nihayet sözü döndürdü, doluşturdı; kocama getirdi:

— Ne yapıyor seninki?..

Derhal bir çevirme hareketi yaptı; duymamış gibi:

— Sen ne âlemdesin, ne yapıyorsun Tomrisçim.. diye lâfî ağzına galiba!..

— Oldu ya, insanın sizin gibi ar- kadaşları olursa bir sene değil, yüz sene de görülmeyiz. Az hayırsız değilsin!..

— Vallahi her zaman aklımdasın. Bilirsin, ben seni çok severim. Benim çocukluk, genç kızlık arkadaşımın. Olmuyor birtürlü işte.. müsaide bir vakit bulup ta arayamadım seni.. fakat sen hiç olmazsa..

Sözümü kestir. Zaten bütün bu

söylediklerime de kulak verdiği şüpheliydi.

— Biliyor musun ben evleniyorum!..

Hayretle yüzüne baktım:

— Sen mi?..

— Elbette ben ya! Niçin şaştın bu kadar?..

— Belki şaşılacak bir şey değil, fakat hâlâ gözümün önünde yaramaz, haşarı, delişmen Tomris var. Senin evleneceğini, çoluğa çacığa karşı- cağım düşündükçe hem hayret ediyordum, hem güliyorum doğrusu..

— Tuhaf vallahi.. amma evlen- dikten sonra gayet ağırbaşlı olacağım. Göreceksin ya! Adeta taniya- ne projeler kuruyoruz onunla..

yim, birkaç ay sonra nişanlanacağız, düğün iki sene sonra..

— Haaa.. daha nişanlanmadın da demek.. bu da ötekiler gibi bir heves olmasın sakın.. malum ya sen ara- sıra böyle kararlar verir, yine ca- yarsın!..

— Yooo.. bu seferki öyle değil.. kat'i kararımı verdim. Sevdığım adam, genç, güzel, yakışıklı.. sonra istikbalî parlak.

Mektebini bitirmeye daha iki se- nesine var. Mülkiyede okuyor. Mezun olur olmaz evleneceğiz. Mülkiyeden çikanlar kaymakam oluyor, değil mi canımın içi.. onunla Anadolunun gü- zel bir kazasına gideceğiz.. görsen ne projeler kuruyoruz onunla..

İş arıyanlar sütunu

İş arayan, işçi isteyen veya bir müşkülü olup bizden fikir soran ve şikâyetini bildirmek arzu eden muhterem karilerimizin mektublarını her gün bu sütunda muntazamen ve parasız neşredebiz. Bize gönderilecek iş ilânları 2 gün üstüste tek- rarla neşredilecektir.

121 — 15 yaşında genç bir kızım. Ortamekteb derecesinde tahsilim vardır. Fransızcaya mükemmelen vâkıfım. Gerek eski ve gerek yeni yazıları biliyorum. Müessesese veya ticarethanelerde kanaatkâr bir üre- tle seve seve çalışmaya âmâdeyim. Kefil verebilirim. Biraz daktilo da biliyorum. Arzu edenlerin adresini için Son Telgraf iş ve halk sütunu vasıtasile (Hicran) namına müraca- at etmelerini rica ederim.

122 — Lise derecesinde tahsilim var. Eski ve yeni Türkçeleri mükem- melen okur yazarım. Her ne gibi bir vazife olursa olsun büyük bir mu- vaffakiyetle başarabileceğimi teah- hüd ediyorum. Bilhassa Adliye işle- rinde vukufumun fazla olduğunu, muhtere miş sahiplerine arz ederim. Ücret hususunda müşkülpeşend de- ğilim. Son Telgraf vasıtasile Bayan Mir'at namına cevap gönderilmesini rica ediyorum.

123 — Âni ve mecburi bir hayat darbesi neticesinde ortamektebi terk ve çalışarak yaşamaya mecbur kalan ve eski ve yeni harfleri mükemmel- len bilen ve Fransızca da konuşup yazabilen genç bir bayan müessesese ve ticarethanelerde iş aramaktadır. Yazı ve hesabı düzgündür. Kefil ve teminat verebilir. Münasib görüle- cek her hangi bir ücreti şimdiden kabul eder. Arzu eden muhterem iş sahiplerinin Son Telgraf iş ve halk sütunu vasıtasile Bayan Zahideye müracaatları rica olunur.

124 — Okutma tecrübesi kuvvetli olan eski bir muallim, ehven ve ka- naatkâr; müsaide bir ücretle Fransız- ca, Türkçe ve riyaaziye dersi veriyor. Mekteb talebelerinden ve diğer kim- selerden bu derslerden ders almak isteyenler, muallimin, kendileriyle görüşmek ve şartlarını bildirmesi için vâzih adreslerini lütfen bir mek- tubla gazetemizin halk ve iş sütunu muharririne bildirmeleri kendilerinden rica olunur.

Yeni açılacak terkos- çesmeleri 1.

Belediye tarafından birçok mahal- lelere ve semtlere yeniden Terkos çeşmesi konulacak ve Terkos mus- lukları açılacaktır. Bu cümleden ol- mak üzere, Fener nahiyesi dahilinde, bilhassa Draman semtindeki çeşme- lerin, halkın su ihtiyacına gayrikâfi olduğu görülmüş, mahalle halkının yaptığı müracaatlar Belediyece iyi karşılanmıştır.

Son verilen kararlara göre, şehrin bu semtinde yeniden bazı Terkos çeşmeleri açılmasına başlanılacağından, şimdiden bunların yerlerini ta- yin ve tesbit etmek üzere faaliyete geçilmiştir.

da her hafta devam olunmakta ve henüz evleri yapılmamış olan göç- menlere, kira ile han, otel tutulmak- ta ve bilhassa para ile ve parasız köylü evlerine misafir edilmek su- retile bir dam altında bulundurul- maktadırlar.

Yalnız 1934 senesinden bu yıla ka- dar memleketimize (138) bin muha- cir gelmiş ve muhtelif muntakalara iskân olunmuşlardır.

Belediye yasakları

**Yapı ve inşaat yerleri
hakkında memnu bele-
diye suçları**

**Bu hususda belediyece vazedi-
len esaslar ve yeni hükümler**

Umumi yerlerde ve seyrüseferde gerek halkın selâmet ve sıhhati ve menfaati için ve gerek bunların intiz- amı için dikkat edilmesi lâzıme - len hususları ve Belediyece vazolu- nan esaslarla yeni hükümleri yaz- mıştır.

Bugün de şehir dahilindeki inşaat ve yapı işlerinde Belediyece meno- lunmuş olan esasları ve yeni hüküm- leri yazıyoruz:

Yollar ve meydanlar üzerindeki yapılar, tamirler ve yıkımların et- raflarına tahta perde çevrilmeden yapılması ve bu perdelerden dışarı- ya toz çıkarılması, moloz vesaire düşmesine meydan verilmesi yasak- tır.

Bu gibi yerlerde kurulacak iske- lerin, çevrilecek tahtaperdelerin, yapılacak hafriyatın ve vücutte geti- rilecek her türlü yapı tertibatının, gelip geçene, yollara ve yollarda- ki ağaçlara ve mecralara yer altında ve havadaki nakil hatlara, hasılı u- mumi ve hususi hiç bir şeye en ufak bir zarar ve etrafi kirlenmeyecek su- rette sağlam ve tertibli olmaları ve bunların vücudlarına ihtiyacı göste- ren işin bitmesine kâfi gelecek yec- hile Belediyece verilmiş olan müd-

det biter bitmez ortadan kaldırılma- ları şarttır.

Yapılarda ve tamirlerde kullanı- lacak şeylerin sokaklarda işlenmesi ve bunların ve malzemenin şekil ve vesairleri itibarıyla gelip geçenleri rah-atsız edecek şekilde taşınması ya- saklıdır.

Kum ve kireç gibi şeyler doğrudan doğruya yapı içinde dökölecektir. Bunların müsaadesiz dışarıda dököl- meleri veya yol üzerine yıkılmaları yasaktır.

Yapıların her neresinde olursa ol- sun gelip geçenlere veya yollara za- rar verecek çöküntü, yıkıntı veya bunların olacağını gösteren bir hal olunca fenalığın derhal önüne geç- miye ve bu işi bitinceye kadar yolda ikaz edecek bir işaret bulunduru- lup gecenleri ikaz etmiye yapı sa- hibleri veya işinde oturanlar mecb-urdurlar.

Yapılan yüzleri, kapı ve pencere- leri ve dükkân kepenkleri, istasyon, mağaza vesaire gibi herkesin girip çıkabileceği yerlerin içleri veya dış- ları boyandığı zamanlar, boyalar ku- ruşuncaya kadar etraflarına ip çek- mek, kâğıt veya levha asmak kabli- linden göze caracak şeyler yapıla- caktır.

Bir zehirli gaz Pavyonu inşa olunuyor!

**Bu pavyonlar diğer bü-
yük şehirlerimizde de
yapılacak 1.**

Halkımızın zehirli gazlar, tesirleri, sığınaklar ve korunma usulleri gibi cihetleri kolayca öğrenmesi için ze- hirli gazlardan korunma komisyonu tarafından şehrimizde bir de (Zehir- li gaz pavyonu) inşa olunması ka- rarlaştırılmıştır.

Aynı pavyonlardan İzmir, Anikara, Bursa, Edirne, Adana gibi büyük ş- hirlerimizde de inşa olunacaktır. Bu pavyonlarda, muhtelif cins ve çeşit zehirli gaz maskeleri, zehirli gazlar- dan korunma ve zehirli gazları te- mizlemeye mahsus âletlerle, hava tehlikesinin büyüklüğünü anlatan temsili resimler, grafikler ve levha- lar bulunacaktır.

Demiryolları kongresi dün açıldı.

Merkezi Avrupa demiryolu nak- liyatında müşterek tarife tatbik o- lunması arzu edilmektedir. Bu mak- sadla dün, Peştede, alâkadar hükû- metlerin murahhaslarının iştirakile büyük bir (Demiryolları kongresi) akdedilmiştir.

Bu kongreye hükûmetimiz de iş- tirak etmiş ve Devlet Demiryolları namına toplantıda hazır bulunan, Devlet Demiryolları tarife dairesi Reisi Bay Naki, bu husustaki nokta- nazarımızı tebarüz ettirmiştir.

Sivas - Erzurum Demiryolu İnşaatı!

**Yeni "Kemah,, istasyo-
nunda büyük faaliyet!**

Yeni inşa olunmakta olan Sivas - Erzurum demiryolu üzerinde ve Ke- mah, Erzincan bölgelerinde hararet- le faaliyete devam olunmaktadır. Bilhassa bu yol üzerinde, toprak iş- leri ve kârgir binalar, tünellerdeki faaliyet çok ilerlemiştir.

(Kemah) istasyonunda, amele ka- rargâhları, fen memurlarına aid bi- nalar, yolcu binası ve müstemilatı inşaatı, tamamlanmış olmuştur.

Yalnız bu hattın 15 inci kısım böl- gesinin inşaatı için, takriben 2 mil- yon lira sarfolunacaktır. Ve şimdide kadar yalnız bu kısmdaki tüneller- de, 924 dehliz açılmış ve 840 metre kemer yapılmış, 835 metre kemer ö- rülmüş ve 785 kaim ayak inşa olun- muştur. Ayrıca, 23 bin 500 metre mik'abı da tünellerde hafriyat icra olunmuştur.

İspirto fiatları da ucuz atılıyor 1.

Gümrük ve İnhisarlar Vekâleti, son defa tuz ve barut fiatlarında ic- ra olunan büyük tenzilatın sonra, şimdi ispirtoyu da ucuzlatmak ka- rarını vermiştir.

Gümrük ve İnhisarlar Vekâleti, bu maksadın, yakın bir zamanda ta- hakkuku için tedkikata ve imkânla- rını aramaya başlamıştır.

Halk Filozofu diyor ki:

DELI

Mantığı bugünkü mantığımıza uy- mayan, dilimizden anlamayan ve söy- lediklerine tanıdığımız mánalardan hiç birini veremediğimiz insanlara «Deli» der, geçeriz. Şu tarife göre, bugünkü insan kafasının örümcele- ağına benzeyen gergef felsefesi ve olmayacakmış gibi gelen bütün ola- ganlar dünkü «Deli» nin mahsulü - dür. Biri çıkıp ta arkeoloji tahsil et- miş bir horozdan bahsetse hemen cinnetine hükmetmekte bir an tere- dü detmeyiz. Fakat dün uçan insan- dan, ateşsiz yanan ışıktan ve kendi kendine yürüyen bir arabadan bah- setse idi. Ona ne ismi verecektik? «Deli!»

Bugün zincirlere vurulmuş ve mantığını kabuî ettirmek için ağız- larından salyaları akarak insana sal- dıran bu bîrsürü imkânsızlıkları bir araya dizerek inandırmak isteyen, fırlak gözli, azgın delilere göre biz bugün birer «Mürteci» den başka bir şey değiliz.

İmkânla imkânsızlığa hudud çizil- emiyen ve her türlü imkânsızlığın imkân dahiline sokan asrımızda şa- hid olduğumuz her muvazenesizliğe «Deli» demekle acele etmememiz lâzımdır. Çünkü dünkü «Deli» bu- günün hâlikıdır.

Yarını yaratacak «Deli» yi de şim- diden takdis etmeliyiz dersem mü- balâğa etmiş sayılmam. Çünkü zaten «Deha ile cinnet arasında bir tredi- yon dan başka bir şey nedir?» mü - tearifesini hatırlayalım.

Halk Filozofu

Kaldırılacak ve Yeni yapılacak Mezarlıklar!

**Mezar taşlarına numara
konma işi de devam
ediyor 1.**

İstanbul birçok semtlerinde so- kaklara kadar çıkan mezarlıkların tedkiklerine başlanmıştır. Mezarlık- lar Müdürlüğüne merbut bulunan ve hâlen ölü gömülmiyen birkusm yerlerin tarihi kıymetli olanları bu- lundukları şekilde muhafaza edile- cek, diğer kısımları da kaldırılacak- tır. Aynı zamanda Belediye, bir- kısım mezarlıklarda, mezar taşları- nın numaralanmaları işine devam etmektedir. Ezcümle Çemberlitaş ve Çarşıkapıdaki mezarlıklarda mev- cud olan mezar taşlarının üzerine Belediye memurları sabit boya ile birer numara koymuşlardır.

Diğer taraftan Şişlide yapılan asrı mezarlığın, şehrin ihtiyacını karşı- lamaya kâfi gelmeyeceği ihtimali kar- sısında, Mezarlıklar Müdürlüğü biri İstanbul tarafında, diğeri de Kadı- köy cihetinde yeniden iki asrı me- zarlık inşası için tedkikata başlamış- tir.

Yolları ıssal eden ve tarih kıymet- leri olmyan metrük mezarlıkların kaldırılmaları ve yeniden yapılacak asrı mezarlık için icra olunan ted- kıklar uzun sürmeyecektir. Ve bu işin sür'atle başarılmaması için Beled- iyece tüzümlü görülen işlere, hemen başlanacaktır.

DELI GÖNLÜM

YAZAN

NUSRET SAFA COŞKUN

EDEBİ ROMAN:21

lâzım. Öbür gün muhakkak beklerim, olmaz mı?..

Plânımı kavradın değil mi İlhan?

Ertesi sabah onunla dokuz trenin- de buluşmayı temin etmiş oluyor-

dum. Kuvvetle emindim ki, sabahle- yin dokuzla inecekti. Sonra hiç bir

işim ve tanıdığım olmadıği halde Kadı- köyüne geçecektim. Vapurda da beni takip edeceğini umuyordum.

Bu vesile ile de konuşamazsak bir daha tren tesadüfleri aynı neticeyi imkân yok hazırlayamazlardı.

Biz, köyde Tomrisle beraber in- dik. O, yine gözlerle kapiya kadar

takib etti beni.

Kapıyı kaparken yine gözlerim

karşılaştı. Bu sefer yine gözlerimi

kaçırmadım. O da her zamanki gibi

beceriksizlik etmedi. Gülmüsed.

Ben de aynı şeyi yaptım. Vagonun

ortasından ondan bana ve benden o- na giden hisler birleşip anlaşmayı

imzaladılar.

Kocam her sabah sekiz trenle i-

ner. Bir aksilik çıkacak, treni kaçı-

racak diye ödüm kopuyordu.

(Devamı var)

Yeni Bir Mesele

Alman devlet Reisi Romada İtalya kralı ile görüşecek fakat

Katolik kilisesinin başı olan Papayı Vatikanda ziyaret edecek mi etmiyecek mi?



Musolini

Romadan yazıyor — İtalya başvekil eylede Almanya'yı ziyaret etmişti. Tabiidir ki Alman devlet reisi de bir gün Romaya gelecek. Fakat bu ziyaretin vakti henüz zkat'ı olarak belli değil. Mayıs ayında diyorlar. Bir de bu ziyaret o kadar zannedildiği kadar basit olmayacak. Çünkü Her Hitler'in Alman millî sosyalist fırkası reisi sıfatıyla mı, yoksa Al - manyanın devlet reisi sıfatıyla mı İtalyayı ziyaret edeceği de henüz kestirilmemiştir. Fakat en yakın olan ihtimal tabii Her Hitler'in fırka reisi, devlet reisi gibi bütün sıfatlarıyla İtalyayı ziyaret edeceği'dir. Bu teşrifat meselesinin nereden çıktığını soranlara verilen cevap şudur: Her Hitler yalnız fırka reisi değildir. Yalnız Alman kabinesinin başı da değildir. Bütün Alman devletinin reisi'dir. Bu takdirde ise İtalyaya geldiği zaman İtalyan devletinin başı olan kral Üçüncü Viktor Emanuel ile görüşecek demektir.

Her Hitler hatıralardadır ki 934 yazında da İtalyaya gelmiş, Venedikte Sinyor Musolini ile görüşmüştü. Fakat İtalya ile Almanyanın o zamanki münasebetlerinin şekli nerede şimdiki hal nerede? Sinyor Musolini o zaman Almanya'ya taraftar ve Versay ağırliklarından kurtulması için Almanya'yı müdafaa ediyordu. İki tarafın bugünkü münasebatı üç dört sene evvel böyle başladı. Fakat bugünkü şekil artık Almanya - İtalya dostluğunun varlığı son derecedir. Bugün yalnız iki tarafın dostluğundan değil, Berlin - Roma

mihverinin Avrupada oynadığı e - hemmiyetli, faal rolden bahsedilen bir zamandır. Onun için Sinyor Musolini nasıl Almanya'ya gittiği vakit en hararetili bir surette karşılanmış ise Alman devlet reisi de Romaya geldiği zaman öyle canlı karşılanacaktır.

Bu böyle olmakla beraber diğer mühim bir mesele vardır. Henüz Buhun halledilmediği anlaşılıyor. Her Hitler Romaya geldiği zaman Papa ile görüşecek mi?

Almanya ile Vatikan arasındaki gerginlik tamamiyle ortadan kalkmadan Almanya devlet reisinin katolik kilisesinin başı olan Papa ile görüşmesi mümkün olacağı benzemiyor.

Fakat yıl başında Her Hitler tarafından Papa on Birinci Pi'ye tebrik gönderildi. O da cevap yazdı. Al - manyada katolik kilisesi aleyhindeki cereyan malûm iken bu tebriklerin gönderilmesi üzerine iki taraf münasebatının iyileşeceğine hükmedenler çoğalmıştır.

Fakat bu mesele halledilmekten öte çok uzak görünüyor. Her Hitler'in İtalyayı ziyareti mayıs başında olacağı benziyor. Bu ziyaretin bir yıl dönümüne tesadüf edisi isteniyor. Çünkü 6 Mayıs 936 da İtalyanlar Adis Ababaya girmişler, 9 Mayıs'ta da Sinyor Musolini artık Habeşistanın alınarak İtalyanın Şarkı Afrika imparatorluğunu kurduğunu ilan etmişti. Bu sene aynı tarihte bu yıl dönümünde pek parlak merasim yapılacağı söylemeğe hacet yoktur.

Her Hitler'in İtalya ziyareti için bu tarihte tesadüf ettirilmesin? Bu vesile Berlin - Roma mihverinin



XI Pius



Hitler

sağlamlığı gösterilecek, İtalyanın Afrika'da büyük bir imparatorluk (Devamı 7 ncı sayfada)

Sinema ve dans

Dansın inceliklerini megdana çıkaran sinema olmuştur.

Yazan : Tufan Sipahlı

Hareketin çalınış, güzel ve ahenkli vaziyetlerin hendesi olan, insan gözlerinin görmesi, mestolması, bol rengi ile sahnede oynanılması için yaratılmış, binlerce senelik dans gizli inceliklerini, esrarlı ritmi, zor ve karışık mekanizmasını sinema sayesinde uluorta meydana koymuştur. Gözümüzün hiç bir vakit göremeyeceği en küçük jestleri, en belirsiz sarsıntıları bile kaçırmadan film üstüne tesbit ederek manzara çekme makinesinin objektifi onları rahatca maroken koltuğa kurularak görmemize sebep olmuştur.

42 inci sokak filminde buzlu cam üstünde danseden dansözün yeni açılmış bir çiçek yaprağının sallanış duyusunu veren fevkalâde sahneyi hatırlıyor musunuz... Ya geçen kiş sinemalarımızdan birinde oynatılan revü filminde gördüğümüz on, yirmi, otuz, kırk güzel kızın beraber oynadığı, zıpladığı, sıçradığı sahnelerde mermerden daha beyaz deri ile simsiyah gölgenin yarattığı gıcıklayıcı tezad... Yine aynı filmde küçü-

İngilterenin Müdafaaası

Yeniden Tayyare fabrikaları Yapıldı

Londra 20 — İngiliz kabinesinde harbiye nazırından başka diğer bir nazır daha vardır ki bunun vazifesi memleketin müdafaaası için lâzım olan vesaiti hazırlamak ve müdafaa işlerini gören bütün nezaretler arasında irtibat vücade getirmektir. Bu suretle İngilterenin hava, deniz, kara kuvvetlerini idare eden nezaretlerin nazırlarından başka kabinede diğer bir nazır daha bulunmaktadır.

Şimdi Nevil Çemberlâyn kabinesinde bu müdafaa nazırlığını Sir Thomas İnskip görmektedir. Nazır geçen gün söylediği pek şayanı dikkat bir nutkunda İngilterenin silâhlanmak için nasıl geceli, gündüzlü çalıştığını anlatacak tarzda beyanatta bulunarak demiştir ki:

— Yapılmakta olan tayyare motorlarının miktarı evvelki tahminlerden çoktur. Bunlar İngiliz mitörleri - nin ne kadar üstün olduğunu göstermiştir. Tayyarelerini yapmak üzere mevcut olan fabrikalara yardım etmek üzere vücade getirilmesine karar verilen fabrikalar da tamam olmuştur. Yalnız birisi kalmıştır.

Loid Corc'un yıl dönümü

Londra — Eski başvekil Aoid Corc eşi ile beraber evlendiklerinin ellinci yıl dönümünü tes'it edecektir. Vaktile genç bir avukat iken evlenmiş olan Loid Corc bugün yetmiş dört yaşındadır. Kendisi 1890 senesindenberi fasilâsız surette memleketinden mebu's intihab edilmektedir.

HİKÂYE

Eşyalardan fanteziler

Burmalı sütun anlatıyor

Yazan: FILE

Daha beni karşıdan görür görmez dile geldi. «Anladım, dedi. Bugün sıra bende.» Tarih bu başsız yadigarile baş başayım. Ben sormadan başsız başından geçenleri anlatıyor.

Fakat Sultanahmed caminin altı minaresinden, sağımızda ve solumuzdaki iki Mısır sütunundan başka dinliyenimiz yok. Park tenha. Etrafta tek tük gelen geçen varsa da onlar da topu dairesindeki işleri için acele acele gidiyorlar.

— Neler gördüm neler? Diye başladı ve Bizans tarihini baştan başa anlatmaya koyuldu. Hipodromda şahlanan Bizans kısıraklarından, At meydanında kesilen kellelerden büyük bir talakatl ve vukufu bahsediyor. Yaşadığı devirlerin birer küçük krokinini çizerek taliin acalıb mukadderatını sayıp döküyor:

— Biz, diyor, birbirlerine kenetlenmiş üç vücut, tek vücut halinde bunların hepsini gördük. Fatih'in İstanbulu girdiği günü şimdiye kadar hiç bir tarih kitabında okumadığım şekilde anlattı.

— Artık ihtiyarladık. Bütün bildiklerimi unutuyorum. Bir bunakla konuşmaktan ne anhyacakmış sanki? Başlarımı kaybettiğim gündenberi hafızamı da kaybettim. Size anlattığım şeylere pek itimad etmeyin. Yarınsı doğru ise, yarısı da yalandır. Bu yalan dünyada ben de yalanla doğruyu artık ayırd edemez oldum. Kusura bakma delikanlı! dedi.

Gülümsedim.

— Sizin hatıra defteriniz yok mudur? dedim.

— Amma da yaptın ha evlâ! dedi. Gerçi biz artık kendimiz masal olduk amma hatıra defterlerimiz bin bir lisana tercüme edildi. Tarihlere kondu. Matbaa icad edildikten sonra teksir edildi. Her kütüphanede bir tane bulabilirsin yahu! dedi.

— Ey anlat bakalım dedim.

Burmalı sütun başladı anlatmaya: — Delikanlı! Derler ki Yunanlılar, İranlılar kavgâ etmişler, onları yemişler. Ve aldıkları alâti harbiyeyi eriterek de beni vücade getirmişler. Şimdi gıya benim kanımda acem mitralyozlarının mermileri dolayışmış. Yalan.

Ben «anasına babasına pay» verdiği için kader tarafından kaskatı edilmiş üç hemşireyiz. Bir vücut halinde senelerdenberi böyle yaşıyoruz. Bir müddet Delfi Alpullon mabesindeki altın sehpanın altında kaldım. Sonra beni burada çeşme olarak kullandılar. Kimse buna inanmadı hâlâ altımda Boztuğan kemere kadar giden su yolunu gösterdim. Yine inanan olmadı. Beni buraya Büyük Kostantin getirdiği zaman...

— Canım bunları bırak şimdî. Geçmişe mazi. Sen, yeni bir şey var mı? Ondan haber ver.

— Başlarımdan biri İstanbul âsariyatına müzesinde seyircilerle aley ediyor. Öteki...

— Bırak şu tarihi işleri canım. Emil Fage der ki tarihin faydası hiç bir şeye hadim olmamaktır. Şöyle tatlı tarafından aç da dinliyelim!

«Hakkın var delikanlı, bunlar Üniversite kürsisinde ezbere okunur da buraya kadar gelerek bana da bir defa «öyle mi?» diye sorulmaz. Hakkın var.»

Sustu, derin bir düşünceye daldı. — Gücendirdim mi acaba seni? Dedim.

— Yok efendim ne münasebet geçen gün buraya gelen iki mektebli kız hatırlıyordum de şöyle göslerim daldı.

Dedi ve devam etti.

— Bak dedi sana şunların hikâyesini anlatayım. Bunlar, bir hafta kadar oluyor bir gün öğle üstü - galiba yemek teneffüsünde - bana geldiler. Etrafındaki parmaklığa dayanarak çantalarından çıkarp birer sanduvuç yediler, dertleştiler. Sarışın kız esmer kıza yaşlı bir adamı sevdiğini anlatıyordu. Amma öyle hararetle anlatıyordu ki başardın. «Gerçi diyordu. Elli, elli beşlik var amma öyle ding, öyle temiz, şık ve avrupai bir adam ki, bukle, bukle beyaz saçları var bayılıyorrum beyaz saç.»

Esmer kız dudak büktü. «Anladım» dedi ve mavi poturlu, mavi gözlü bir manav çırağına karşı olan zaafını ballandıra ballandıra anlatmaya başladı. «Kestane tartarken onun öyle bir terazi tutuşu var ki bayılıyorrum.» Dedi. Öteki yüzünü sevditti. «Mavi potur ve terazi anlamam» dedi. Epey münakaşa ettiler. Diye bilirim ki bir sanduvuç tam bir buçuk saatte yiyebildiler.

Esmer kız öyle ateşli, öyle hararetili idi ki. İkide birde. — Ah diyordu. Onun kolları arasına atılvırmemek için kendimi öyle güç zaptediyorum ki.

Aradan bir kaç gün geçti. Önümde bir hususî otomobil durdu içinden tek gözlüklü, altın başı baston elinde, kadife şapkalı bir yaşlı erkekle o sarışın kız çıktılar. Dikili taşları dikkatle gözden geçirdiler. Kız ona tarih dersinde öğrendiği bir çok şeyler anlattı. Yaşlı erkek dinledi ve benim önüme gelerek durdular.

— Bu dal dedi. Bizanslılar zamanında...

Erkek sarışın kızın kolundan tuttu.

— Yeter dedi. Yoldan geçenlerle biraz ötede bekliyen şöförü hiçe sayarak kız kendisine doğru çekti ve dudaklarından öptü. Otomobillerine bindiler, uzaklaştılar.

Garib tesadüf biraz sonra esmer kız yanında mavi poturlu, açık gri kasketli, geniş omuzlu, atletik bir delikanlı ile yanyana salına salına yanına kadar geldiler. Çeneleri oynuyordu. Bir şeyler yiyorlardı.

Delikanlı:

(Devamı 6 ncı sayfada)

YARIN

Zabit Kasketi

Yazan : Goster Derys
Çeviren: M. Ataker

Fakat, bütün bunlarla beraber tali de lâzım. Tali, sahibi olduğu insanın perçeminden yakalayıp da:

— Yürü...

Demedi mi? boş. Felâket birbirini takibediyor. Hem de öyle çabuk, öyle amansız, öyle fasilâsız ki. Böyle olmasa ikinci senenin içinde babalığım da ölmezdi!

Zavallı adamcağız hanımın kederinden kendini yiye yiye bir buçuk sene içinde iğne ipliğe döndü ve en sonra şiddetli bir kalb buhranile birdenbire dünyaya gözlerini kapadı.

Bu ölüm de ne tuhaf oldu? Bir perşembe akşamı mektebdan çıktım, çantam aferinlerle dolmuştu. Hoplıya, hoplıya, sevine sevine konağa gidiyor:

— Babama aferinlerimi gösterirsem sevincinden çıldırır...

Diye düşünüyordum.

Konağa gelince, kapıyı evde tek kalan hizmetçi Nazlı açtı. Hemen sordum:

— Beyefendi geldi mi?..

Hidayet beye bir türlü:

— Baba...

Diyemiordum. Ağzım ilk günden:

— Beyefendi...

Diye almıştı. Hizmetçi:

— Hayır konakta yok...

Cevabını verdi. İçeri girince, doğru odama çık-

tım. Elbiselerimi, çamaşırlarımı değiştirdim. Akşama kadar resim karaladım. Beyefendi, eve gelmek saati geçmiş olmasına rağmen, hâlâ gelmiyordu. Hizmetçiye tekrar sordum:

— Hidayet bey niye gelmedi acaba?

Nazlı bön bön yüzüme bakarak dedi ki: — Beyefendi gelmiyecek.. Bursaya kaplıcalara gitti. Orada dinlenecek.

— Ya?..

— Evet. Sen onu bekleme kızım.. Müteessir oldum, bana haber vermediklerine kızdım.

— Peki ağabeyim?..

— Ağabeyin de Erenköyünde. Pazartesi günündenberi yok.

Hele, buna büsbütün kızdım. Ne baba, ne ağabey, ne de dedi. Evin içinde hiç kimse yok.

Yakılacak
Edebi Roman
No: 21
KİTAP
Etem İzzet Benice

İyice akşam oldu. Bulutlara siyah lekeler düştü. Canım sıkıldı. Nazlı'ya:

— Nazlı yemek iyelim de sen benimle beraber otur olmaz mı?.. Korkarım.

Dedim. İyi kalbli kadın beni kırmadı. Yemekten sonra, benimle beraber oturdu. Ben vazifelerimi yazdım. O fanilâ ördü. Yatarken de benim odamda kaldı.

Hâlâ çocuktum. Hâlâ hiç bir şey bilmiyordum. Hâlâ düşünemiyordum.

Ertesi akşam kimseyi görmeden kırık kalbe mektebe döndüm.

Meğer, beyefendi pazar günü ölmüş de Nazlı benden saklamış, bana söylememiş. Tevekkeli değil, perşembe akşamı o kadar hüznünlü, sessiz, gözleri

yaşlı değildi?.. Halbuki, ben ölümü aradan aylar geçtikten sonra öğrendim. Her hafta konağa gidiyordum. Nazlı'dan başka kimseyi bulamıyordum. Nazlı da bana:

— Beyefendi Bursa'da, küçük bey hâlâ Erenköy'ünde..

Demekten başka hiç bir şey söylemiyordu. Benim de sabı aklıma komşulara bir şey sormak gelmiyordu.

Nihayet bir salı günü Ömer bey mektebe gelmiş. Beni çağırttı. Ağabeyimi haftalardan sonra görünce birdenbire sevindim, boynuna sarıldım.

— Ağabeyciğim neredeydin? Beyefendi nasıl?

Sonra, kendisine konakta kimseyi bulamadığımdan şikâyet ettim, saf saf söyledim. Ömer bey bana sudan cevaplar veriyor, babam Bursadan gelinceye kadar ben konakta oturmayacağım. Nazlı'yı beraber alıp Erenköy'üne götürüyorum. Erenköy çok uzak. Sen buradan yalnız başına oraya kadar gelemezsin. Hafta aralarında gelir, seni götürürüm. Babam geldikten sonra tekrar her hafta konağa gelirsin. Onun için şimdi ben müdireye söyleyeceğim, seni leyli bekâr talebe arasına yazsın. Konaktaki çamaşırları, öteni berini de bavula yerleştirir, sana getiririm. Olmaz mı?

İnandım.

— Peki ağabey...

(Devamı var)

Kenarına bak bezini al
Anasına bak kızını al

SİNEMA

Hollywood'un genç
yıldızlarından
Lily Pons'un
Hayatı ve sinemaya
atılışı

Lily Pons, sinema ekranının bu şen, ve çapkın yıldızı Fransanın (Connes) şehrinde doğmuş daha küçük yaşta onda musikiye karşı bir istidad başgöstermişti. Henüz altı yaşında iyi piyano çalmasını öğrenmiş, ve bu yaşta bir çok konserler vererek kendisinden büyükleri hayrete düşürmüştü.

Lily Pons, aynı zamanda güzel sesle piyanosunun başında saatlerce şarkı söyler, tıpkı büyük bir sanatkar gibi musikiden ilham alır ve kendinden geçerdi.

Bu güzel kızın muhrık sesi, piyano çalındaki incelikleri yalnız bu kadarla kalmıyor, o her ne pahasına olursa olsun hayata atılmak, kendi-



ni maceralara, yeni ufuklara atmak istiyordu.

Lily Pons, nitekim bu hülyalarla henüz 17 yaşında, bir gece (Connes) i terk ediyor ve 5 gün 6 gece süren bir deniz yolculuğundan sonra kendini yalancı bir ülkeye atıyor.

1928 kânunusaniide Lily Ponsu şantöz olarak Nev-York'un (Metropolitan - Opera) sahnelerinde görüyoruz. Burada üç mevsim çalışmış ve tiyatro sahibi M. Sacha Giutry'i bu müddet zarfında ihya etmiştir. Lily Ponsu bütün Nev-York halkı seviyor tiyatro her gece dolup dolup boşanıyor, genç sanatkar alkışlar topluyordu.

Bunda nsonra sırasıyla ora tiyatrolarından (Mulhouse), (Haute - Alsace) ve sair sahnelerinde uzun müddet çalıştıktan sonra epeyce bir servet topluyor tekrar ana vatanına dönme üzere yola çıkıyor.

Parise dönünce, bura tiyatroları Lill'i anjaje ediyorlar ve bir müddet Parisin (Lopera de Paris) ve

(Devamı 6 ncı sayfamızda)

Sulukulenin zurna mabudu

bestekâr kara Hayderi

Herkes adam kellelerinden kuyular dolduran kuyucu Murad değil ki bir sabinin ne olacağını evvelden kestirsin!

Yazan: Tu. Si.

İstidad denilen şeyin, iman ve para gibi kimde olduğu belli olmaz. Çelik çomak oynayan açık yürekli haşarı bir çocuğun yarın idare maslahatçı bir politika adamı olmayacağını, bebek elbiseleri biçen mini min bir bayanın, yarın sıkı timsalinde hayata göz yumuyacağını, erik çalarken duvardan yuvarlanıp kafasını yaran bir yaramazın yarın terazii adaleti eline almayacağını, annesinin elinden ayrılmaya ağlayıp kaybolan mızır bir küçüğün yarın freni bozuk bir tramvay arabasını Şişhaneden sağ ve selâmet geçirmeyeceğini, ağzı ve dilsiz yavrunun lâfzen bir avukat yetiştirmeyeceğini, iğneden korkan bir çocuğun yarın bir tank deliğinden ateş saçmayacağını, kavgadan yılanların yarınki harbin kahramanları olmayacağını nasıl kestirebiliriz?

İstidadın belli olmaması da bir nimettir ha! Oğlundan medet uman bir babanın, yarın bir aşk yüzünden evlâdının ev eşyasını haraca çıkaracağını bilmemesi gerek değil midir? İyi ki çocuklarda (topatan kavunu) gibi hususi bir koku yok ki ne olacağını anıyalım. Yoksa kızına cihaz hazırlamak için aç yattığı günleri olan bir ana ve babanın bir gün kızlarını bir davulcuya veya zurnacıya kaptırmaları ne acı olur?

Herkes tarihte adam kellelerinden kuyular dolduran (Kuyucu Murad paşa) değil ki, dört yaşında bir sabinin ne olacağını kestirsin! Bizat Kuyucu Murad, kuyu başında çocuğun başını bir pilic kafası gibi büküp koparıncan:

«Bu madem ki o şerir şakinin valedidir. Bu da öyle olacak demek!» Demiş ve bu kerametle herkese dudak ısırtmıştır.

Hani «kenarına bak bezini al, anasına bak kızını al» derler. Bu da boş laftır. Bu atasözüne yakasını kapırtıp ta anasına baktığı için canım kızını bırakan ve sonra başını döven kaç meselzede vardır.

İşi çığırından çıkardığını zannetmeyinin okuyucuları. Bu mukaddeme, lafın pelesengi ve mevzuun meze sofrasıdır. Biraz çimlendirmeden keyfe gelmeyeceğinizi hesap etmekte haklıyım. Gene böyle küçük iken annesinin udunu havuzda bir kayık gibi yüzdüren, babasını defni bir sopya takıp içinde yogurt satma oyunları yapan, tambur tellerile kuşlara ökse kuran, velhasıl musikiye aid âletleri şekillerine göre reva olmayacak hakaretlere uğratan haşarı bir haylazın bir bestekâr olacağı ne babasının, ne annesinin ne de onu tanıyan yaka silkenlerin aklına gelirdi.

Bu (Sulu Kule) nin yerli şaheserlerini besteleyip zurnasında nağme sesiz olan ve bütün mahalle sakin ve sakinelerini çuşu huruşa getirip polis ve bekçiyi üşüştürececek nâralar attırmağa sebeb olan (Bestekâr Kara Haydar) bir musiki düşmanlığı ile başlamış fakat tıpkı «sulh isteriz» deyip te askerlikleri mecburi yapanlar, mintakalar işgal edenler gibi şimdi mahallenin perli musikisi zurna mabudu, Apollonu olmuştur.

Kelimeleri ağzında çengel sakızı gibi çiğniyerek ve yaya yaya konuşan kompozitör Kara Haydar diyor ki:

«Bir gece Edirnekapi mezarlıklarını kenarında bir inilti duydum. O iniltiyi uymak ihtiyacile kavrul - dum. Sanki bir sazende verilmiş akort perdesi gibi bende bir şarkı hissi yarattı. İlk güftesiz besteyi o gece yaptım. Kimseye bir şey söylemedim.

Geceleri bir zurna ile oracıkta çalıştım. Meğer bende ne büyük bir istidad varmış, meğer ben büyük bir bestekârımsın, büyük bir sazende imişim de haberim yokmuş. Hâlâ alaydan yetişme bestekârım. Ne nota bilirim ne bestemi yazabilirim. Başkaları yazarlar. Anlaşıyor ki başımda esen bir kavak yeli sesi beni uyandırıyor. Kendim de hayret içindeyim bayım.»

Bir kaç bestesini dinledim. Güf-

terleri bile var karilerim. İşte hüda-verdi buna derler. İşte istidad böyle acap bir şeydir. İnsan dara gelse para olanı aşağı yukarı kestirebilir amma. Bir kavak yelinden bir musiki mabudunun doğacağına akıl erdiremez doğrusu.

Kara Haydar hep çarliston, foks-trot temposile beste yaparmış.

«Musiki bizimkileri zıplattımasa keyfe gelip tadına varamıyorlar.» Diye zurna mabuduna hak verdim.

Yalnız musiki böyle değil ki siyaset bile bu hükme bağlıdır. Ağır bir vals havasından başları dönen milletler işi çarlistona döküp te zıpır zıpır zıplamağa başlayınca milletler cemiyeti, on üçler, kırklar, yediler siyaset havasında süzünükten birisine bayıldığını farkına vardılar. Negarib tecelli, nasıl Kara Haydarı mezarlıklardan gelen bir inilti yarattı ise bugünkü siyaseti de orta Afrika-dan duyulan bir inilti hortlattı.

İtalyada Yahudi düşmanlığı

Roma — İtalyada yahudi düşmanlığı gitgide artmaktadır. Büyük faşist meclisinin en mühim âzasından olan Marinaç'ın gazetesi olan Lavar'o'da uzun bir makalede Roman-yadan bahsedilmekte ve oradaki Goga hükûmeti yahudilere karşı almış olduğu vaziyetten dolayı tebrik edilmektedir.

Yahudi meselesini halletmek için Goga'nın giriştiği işten bahseden bu faşist gazetesi demek istiyor ki İtalyada yakında yahudilere karşı vaziyetini tayin edecek, bundan sonra İtalyada işler artık tamamiyle hristiyan İtalyanların elinde bulunacaktır.

Maarif Vekaleti Umum Müfettişleri.

Maarif Vekâleti Umum Müfettişleri, muhtelif Anadolu şehirlerinde tedkik ve teftiş seyahatine çıkmışlardır. Bu meydana maruf romancımız ve «Çalı Kuşu» müellifi, Umum Müfettiş Bay Reşad Nuri, Bay Celâl ve Bay Salih Zeki de, Denizliye giderek Denizli lisesinde teftiş ve tedkiklere başlamışlardır.

Danielle Darieux



Amerikaya giden Danielle bütün mütehassıslar tarafından fevkalâde beğenilmiş ve hepsi onun Amerikadada muvaffak olacağından emin olduklarını söylemişlerdir.

Şimdi İngilizce öğrenmekte olan Danielle için büyük reklâmlar ya -

pılmaktadır. Fransız gazetecilerin den kaçan artist orada Amerikan meslektaşlarıyla karşılaşmış ve onlara mütemadiyen mülakat vermek mecburiyetinde kalmıştır. İşte A - merikadan gelen ve onun ne kadar değiştiğini gösteren iki resim.

MIKROP!

Gizli teşkilâtta rol almış!

Hainleri tifo ile öldürmek lâzım mı?

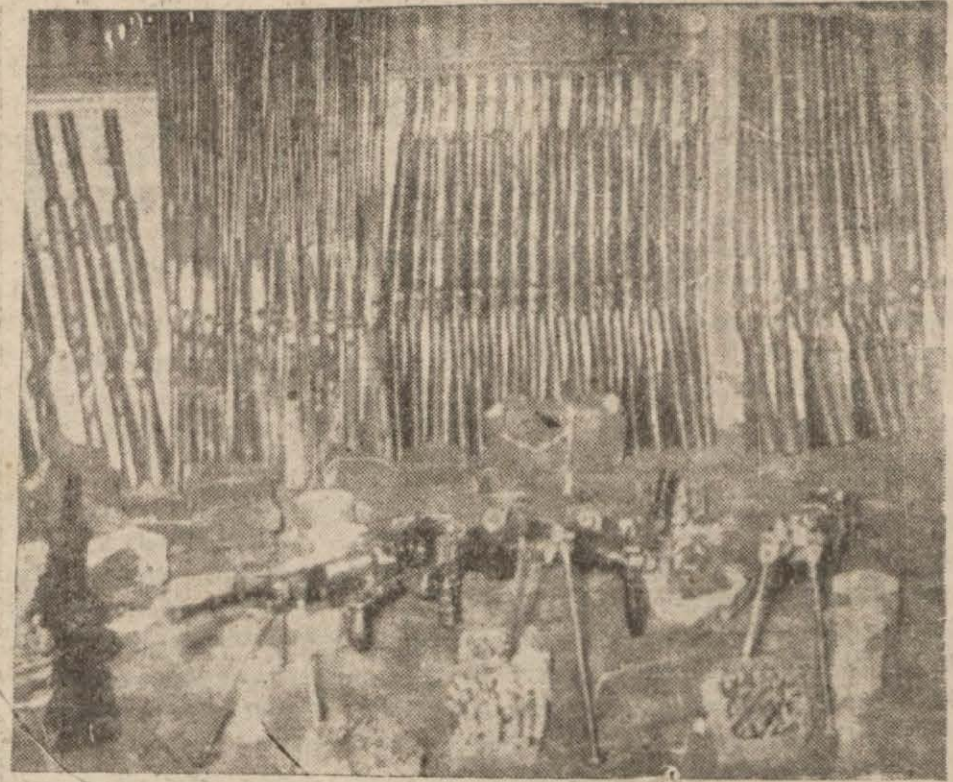
Teşkilât tehlikeli gördüğü kimseleri nasıl ortadan kaldırıyor.

Fransada gizli silâh depoları meselesinin daha ne kadar işlere bağlı olduğunu gösteren tahkikat ilerlemektedir. Etual mahallesinde atılan bombayı koyan mühendislerin gizli teşkilâta mensub oldukları anlaşılmış, bu bulduğu Klezmonda muhtelif yerlerde silâhlar bulunmuştur. Gizli silâh saklamış olan dört kişi daha yakalanmıştır. Etual mahallesinde iki bina berhava edilirken iki de polis ölmüştü. Bunun etrafındaki tahkikata devam edilirken irad sahibi zengin Lucinni isminde biri de şahid sıfatla dinlenmiştir. Bu - nun verdiği ifade çok sayı dikkat görülmüştür. Çünkü bombaları koyan ve yakalanmış olan mühendis Locnty bu vak'ının devrısı günü bu zengin adamın evinde bulunuyordu. Bir gün evvel olan vak'ının tafsilâtını gazeteler yazmış, fakat bombayı kimin koyduğu meselesi tabii meçhul bulunuyordu. Bu sırada Locnty'nin diğer arkadaşı olan mühendis Voklard da gelmiş, iki mühendis gazetelerde verilen malumat ile meşgul olmağa başlamışlardır. Zengin ve irad sahibi olan şahid ifadesinde diyor ki:

— Evime ziyarete gelen bu iki mühendis gazetelerle meşgul olurken Locnty'nin arkadaşı Voklard, bir küfür savurarak şöyle dediğini duydum: — İki kişi de kurban gitmiş! İşte bu çok fena oldu! Döklard da bunun üzerine aynı suretle tekrar etti: — Evet, iki kişi kurban olmuş. Bu çok acı, çok fena oldu! Lâkin ben bu sözlerden ikisinin de ne demek istediklerini lâikle anıyamadım. Aradan bir kaç dakika geçtikten sonra Lokoti bir küfür daha savurarak dedi ki: — «Bu çok fena; çok fenadır» diyordu. Bunun mânasını bugün artık ben de anlıyorum. Lokoti bu suikastlerin faili olduğunu bildiği için böyle iki zavallının da kurban gitmesini öğrenince acı acı pişmanlık duymuş olduğuyordu. Savurduğu küfürler hep bu pişmanlıktan ileri geliyordu. Fakat o gün bundan ben bir şey anıyamadım.

Fakat bu zengin irad sahibinin gizli teşkilâta mensub adamlara yolladığı bir çok telgraflar ele geçmiştir. Bu telgraflarda avdan, balık tutmadan bahsediliyor. Fakat şimdi tahkikatta bu telgrafların acaba gizli teşkilâtın kullandığı uydurma dil ile başka mânalara gelip gelmediği araştırılmaktadır. Av ne demek? Balık tutmak acaba gizli teşkilât mensublarınca hangi mânaya gelir! Gibi mühim noktalar araştırılmaktadır. Fakat bu şahid aleyhinde hiç bir delil bulunamadığından serbest bırakılmıştır. Son tevkifat ile çok ehemmiyet alan Flormen Forratide şimdiye kadar on iki kişi tutulmuştur. Bunlar da üç mühendis oradaki Mişelin fabrikalarında çalışmakta idiler. Bunlar doğrudan doğruya Etual mahallesinde patlayan bomba meselesile töhmet altında bulunuyorlar. Diğer sekiz kişi yalnız gizli silâh saklamalarla maznundurlar. Fakat bunların hepsi de gizli teşkilâta mensub olduklarından birbirleriyle münasebetleri vardır. Bunlara talimat veren, kendilerini sevk idare eden mühendis Vogel olmuştur. Bu mühendis evvelce yazıldığı üzere şimdi mevkuf bulunmaktadır. Gizli teşkilâtın en mühim bir siması olan Vogel çok para kazanıyordu. Fakat bu para ile öyle gizli teşkilât yaparak gizli silâhlar kaçırarak işlerini becerebilmek imkânsızdı.

Tahkikat ilerledikçe gizli teşkilâtın nereden para bulduğu meselesi de zihinleri gitgide kurcalamaktadır. Diğer taraftan Flormonda teşrinievvelin 13 ünde vukubulan ve iki



Yeniden meydana çıkarılan silâh depolarından biri

fabrikada çıkan yangınların da gizli teşkilâtın marifeti olduğundan güphe edilmeye başlamıştır. Gece yarısından sonra çıkan bu yangınlar bekçilerin her tarafı iyice muayene et-

melerine rağmen göze görünmez bir yerden çıkmıştır. Neticede her iki fabrikada milyonlarca ziyan vukua gelmiştir. O zamanki tahkikattan hiç bir netice çıkmamıştır. Vandeger Hof isminde gene Klermonde Mişelin fabrikalarında çalışan bir mühendis bir müddettenberi oradan ayrılmış, seyahate çıkmıştır. Bu mühendisin gizli silâh saklamak meselesinden dolayı arandığı halde bulunamadığı söyleniyordu. Fakat mühendis geçen gün Klermonda gelmiş ve doğrudan karakola giderek kendisinden ne öğrenilmek istendiğini sormuştur. İsticab edildikten sonra tevkif edilen Vandeger Hof şu sayı dikkat ifadeye bulunmuştur:

— Lokoti, Dögel Voklard ile ben İtalyan hududuna gittik. Oradan mitralyozlar aldık. Fransız hududuna soktuk. Bunlardan bir kısmını da birisinin yanına bıraktık. Fakat bu birisi kim olduğunu söylememiştir.

Gizli teşkilâtın yalnız tabanca, mitralyoz ile değil, mikroblarla da adam öldürmek için hazırlandığını söyleyenler vardır. 936 da komünistlere karşı teşkil edilen bir fırkaya girmesi için birisine ısrar edilmiş, sonra bu adam da oraya dahil olmuştur. Bu adamın ismi ve hüviyeti hakkında polis ketum davranmaktadır. Nihayet bu adam zabıtaya sunları haber vermektedir:

Mühendis Vogel

Aşk Yolunda

Feda Edilen Paralar

Ahmak bir adam, sevdiği kadın uğrunda bu işlere sürüklenmiş

Vaydman ve Million gene bir tuzak hazırlıyorlar..

Vaydman ile arkadaşlarına yataklık etmekle maznun olarak tevkif edilen Jan Blânk'ın vaziyeti sayı dikkattir. Hanri Triko'nun karısı ve Million'un metresi olan Kollet Triko-yu çok seven bu adam bütün bu işlere belki de bilmiyerek sürüklenmiş oluyor. Onun için daha başlangıçta tahkikat yapılırken onun Ahmak bir adam. Sevdiği kadın uğrunda bu işlere sürüklenmiş.

Kollet Triko ile Million, halı vakit yerinde olan Jan Blanktan sık sık para çekmeği hiç unutmamışlardır. Kollet'in sözünü kırmayan bu adam Million'la metresine her vakit ödünç para verirmiş. İstintak hâkimini Kollet ile Jan Blânk'ı tekrar yüzleştirmiştir. Bu sefer Jan Blânk hâkime bir mektub uzatmıştır. Bu mektub Million'un yollamış olduğu mektublardan biridir. Million her vakitki gibi bu sefer de ondan bir miktar para istemektedir. Kollet Triko kocasından ayrı yaşamakta, en ziyade Million'la beraber bulunmakta idi. Fakat vakit vakit Jan Blânk da bunlarla beraber olur, bilhassa masraf edilecek yerlerde çok defa Jan Blânk'ı

(Devamı 6 ncı sayfamızda)

AKŞAMCILAR

-74-

[Eski bir akşamcının defterinden]

Yazan: Osman Cemal Kavaylı

Sabah karanlığında beni burada yapayalnız bırakıp böyle nereye savuşu yorsunuz

Çamlımanında sabahleyin ilk uyanan Bâhir Bey oldu ve araların - dan üç kişiyi eksik görünce zaten uyanık olan genç çocuğa sordu:

— Muzaffer, nerede bunlar, nereye gittiler böyle erkenden, hele daha akşamdan kökütük kesilen Abdî Bey nasıl oldu da sabah karanlığında uykudan kalkabili.

Çocuk, gece yarısından sonra, sabaha karşı orada olanı, biteni bir bir anlattı. Bâhir şimdi hem gülüyor, hem canı sıkılıyordu:

— Bak yedikleri ahla şu keratların!

Dedi. Gece vakti o kadar içkiden sonra o dolgun kafa ile bu yapılmı mı hiç?.. Allah vere de başlarına bir kaza gelmeseydi!

Beri tarafta Yürükali plajının biraz ötesinde leş gibi uyuyan Abdî Bey, güneş doğduktan tam bir saat sonra uyanabildi, gözlerini açtı ve ilk işi etrafında su destisini aramak oldu. Zavallının içi kıreç ocağı gibi yanıyordu. Etrafında yalnız desti değil, hiç bir şey göremeyince şaşır - dı. Evrak muavini ile Turhan, biraz ilerideki çamların arasına gizlenmiş, onu gözetliyorlardı.

Abdî Bey bir müddet şaşkın şaşkın etrafına bakındı. Sonra bağırma - ya başladı:

— Hey Bâhir Bey, Bâhir Bey... Mümeviz Bey, Mübeyviz Bey, Turhan, Turhan... neredesiniz yahu?.. Sabah karanlığında beni burada yapayalnız bırakıp böyle nereye savuş - tunuz? (Mahmur, yorgun, kan cana - ğı gibi gözlerini uğusturarak) Allah Allah... fesühbanellah! Yahu, bunlar haydi çalgıları filân alıp sabah safa - sı için deniz kenarına, yahu yukarı çamlara filân gittiler diyelim, fakat hani o kadar eşya nerede, koskoca çadır nerede?.. Gerinerek ayağa kal - kıp etrafı süze süze tekrar bağırdı:

— Yahu, çocuklaar, neredesiniz be herifler?.. (Deniz kenarına doğ - ru bakarak) sandal burada ama, kendileri ne cehenneme savuştular acaba?.. (Biraz sandala doğru yürü - yerek) Benim tersim mi dönmüş ne olmuş be?.. (Bir müddet olduğu yer - de durdu ve bir parça Çamlımanına benzeven orasını süzdü, süzdü, süz - dü. Sonra yanından geçmekte olan oradaki kahvenin garsonuna sordu:

— Ayol bizim arkadaşlar ne oldu - lar, nereye gittiler?..

— Hangisi arkadaşlar?..

— Canım, dün akşamdanberi bizim arkadaşlar yok muydu burada?..

— Ben görmemişim!..

— Nasıl görmemişsin yahu? Bura - da dün akşam koskoca bir çadır, bir alay esya, çalgılar yedi sekiz kişi in - san yok muydu?..

— Neredeydi bu söylediklerin se - nin?..

— Canım işte buracıktı, nah şu - rada!..

— Urya görürsün sen galiba!..

— Ne rüyası be sen de, saçmalama - sana... Akşam burada koskoca çadı - rın önünde saatlerce yapılan eğlen - tileri, çalınan çalgıları bütün Ada

halkı gördü de sen görmedin mi?..

— Belki sen uryada görmüşsün bunları ama, ben uyanıktan görme - misim!..

— Haydi oradan be, deli misin, nesin sen?..

— Yok ki ben deli, ama bilmem sen...

Ötekiler saklandıkları yerde bu - yuna gülüyorlardı.

Abdî Bey biraz düşündükten son - ra oradaki kahveye doğru yollandı, bu sefer de aynı sorguları herifin usta - sına sorup hemen hemen aynı ce - vabları ondan da alınca büsbütün alıktı. Deniz kenarına gidip sanda - lı iyice tedkik etti:

— Sandal bizim sandal, tamam!.. Fakat bu ne iş böyle?.. Biraz düşün - dü, cebinden bir sigara çıkarıp yak - tı, bir müddet sağa sola yürüdü. Son - ra içinden:

— Mutlaka, dedi, gece ben fitil gi - bi olduktan sonra arkadaşlarımın yanından kalkıp biraz dolaşmak için başka bir yere gitmiş, orada sızıp kalmış olmalıyım? İyî ama burası bizim çadır kurduğumuz yerden baş - ka bir yer olsaydı, o zaman sandal burada ne arardı?..

Lâhavlâ çekerek çamlara doğru yollandı. Biraz sonra karşısına çıkan bir eşekçiye sordu:

— O taraflarda bizim arkadaşları gördün mü?..

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

— Canım, yedi sekiz kişi, beyaz bir de çadırları var. (Devamı var)

— Sizin arkadaşlar kim?..

HİKÂYE

Burmali sütun Anlatıyor

(4 üncü sayfadan devam)

— Ben anlıyorum zaten dedi. Her gün dükkâna gelişinden belli. Ne de olsa biz çakarız. Avrat kısmı bir de - fa göz dikti mi adama tebeleş olur. Biz de dağdan gelmedik ya, anlarız elbet. Dedi.

Esmer kız ağzına bir avuç fındık daha attı ve gülmüştü.

Delikanlı gerindi.

— Ben esmeri fındık ile beslerim.

Biraz sakalaştılar. Delikanlı gal - varını düzelterek yola koyuldu. Es - mer kız, gözlerinin içi hazdan bayıl - mış bir halde arkasından yürüdü.

Gittiler.

Benim düşünceye daldığım gö - rünce burmalı sütun:

— Ya böyle azizim, dedi. Bunlar bir şey değil.

— Sen çok şeyler görüyorsun de - ğil mi dedim.

— Tabii dedi. Hele mehtablı gece - lerde...

Biraz durdu ve ilâve etti.

Bir gece de bir hırsızı yataklık et - tim. Küçük bir bahçenin içinde ce - viz kakmalı bir çekmece aşurmuş. At - ladi, içeriye. Sabaha kadar polis dü - dükleri hiç susmadı. Çekmecenin iç - çinden çıkan şeylere bir bakıtım da

— yine durdun delikanlı. Sen bu ser - vetle Greta Garbo'yu bile kafese ko - yabilirdin dedim. Ürktü. Korkmasın diye serin rüzgârdan elimle biribi - rine yapışmış saçlarını okşadım. Te - rini sildim ve gecenin rutubetli yor - ganını örttüm üstüne. Polisler uy - kuya dalmıca, o da sabaha karşı sa - vuştu gitti.

Ya dedi. İşte böyle tarihin bekçi - siyim. Bir vakitler de bir Bizans de - likanlısı...

Baktım yine tarihe geçiyor. Şap - karnı çıkararak:

— Yine görüşürüz inşallah de - dirm. Matbaadan yazı bekliyorlar.

FILE

İstanbul aslıye 4 üncü hukuk mah - kemesinden:

İstanbul Evkaf müdürlüğü vekili tarafından İstanbulda Mesihpaşa ma - hallesinde Alçın sokağında 13 No - lu evde mukim Hasan Hamdi, yüz - başı Seyfeddin, hemşireleri Emine, Münvever ve Zehra ile Merdihay o ğ - lu İlyâ aleyhlerine 938/997 numara ile açılan tashihi kayıd davasından dolayı müddeialehlere ilânen tebli - ğat yapıldığı halde yevmi tahkikat - ta mahkemeye gelmediklerinden haklarında gıyab kararı verilerek tahkikata gıyablarında devam olu - narak bu babbaki gıyab kararının ilânen müddeialehlere tebliğine ve kendilerine bir ay mühlet verilmesi - ne ve tahkikatın 22/2/938 tarihi sa - at 14 de talikine karar verildiğinden bermucibi karar yukarıda adları ve adresleri yazılı müddeialehler ilân gününden itibaren bir ay zarfında mahkemeye, müracaatla itiraz et - medikleri ve yazılı günde mahkeme - de bizzat hazır bulunmadıkları veya bir vekil göndermedikleri takdirde mahkemeye kabul olunuyarak gı - yablarında hüküm verileceği ve bu babbaki gıyab kararı da mahkeme duvarına asılmış olduğu ilân olunur.

İstanbul Belediye İlânları

Belediye Turizm Şubesinde müseccel tercümanlardan henüz yeni rozetlerini almayanların beş gün zarfında bu rozetleri almadıkları takdirde bunların yeni tercümanlara verileceği ilân olunur. "B", "32",

SİNEMA

Lily Pons

(5 inci sayfadan devam)

(La Scala de Milan) sahnelerinde şarkı söylüyor, konserler veriyor, dansediyordu.

1932 mayısına kadar Lily Pons, Londra, Paris, Rio de Janenio, Bue - nos, - Ayres'i dolaşıyor ve bura sa - hnelerinde (Faust, Lakmé, Luice de Lamermoor, Rigolto) yu pek büyük bir muvaffakiyetle oynuyarak her - kesin nazamını üzerine çekiyor.

Lily Pons ekranda

1932 senesi nihayetine doğru Fran - sada Holivud stüdyolarından birisi - ni temsil eden film atölyelerinde bü - yük bir filmde mühim bir rol aldı ve o bu rolü o kadar canlı ve enerjik oynadı ki kendisine derhal teklifler yapılarak baş rolü üzerine alarak oy - namasını temin ettiler.

Lily Ponsun güzel sesi dünyanın en meşhur tenörleri olan Lucien Muratre, Richard Tauber, George Thill, Jean Kiepura ve sair san'at - kârların ayrı ayrı takdirelerine maz - har olmuştur.

Nitekim kadınlar arasında güzel sesile tanınmış olan artistlerden Martha Eggerti, ve (Costa Diva) da sesini pek beğendiğimiz Grace Mo - ore'yi gölgede bırakarak (Niçt Flo - ve) şarkılı filmini de çevirerek dün - yaya kendini sevdirdi.

Lily Pons'un İzdıvacı

Lily Pons, 935 de Amerikada bir karnaval gecesinde tesadüf ettiği genç Amerikalı bestekâr Johny Stre - et'e tanışarak sevgisi ve iki ay sonra bu mes'ud genç çiftlerin nikâhları kıyıldı. Lily Pons bu izdivacı hakkın - da diyor ki:

— Coni'yi, çılgınca seviyorum, o - na tesadüf ettiğime ne iyi etmişim, tam istediğim ideal erkeği buldum. 1938 eylül ayına kadar şirketle mu - kavelem var, daha iki film çevirece - ğim, son filmi kocam Coni ile oynı - yacağım. Bu filmde kışkıncı koca ro - lünü yapacak olan Coni bilmem ne kadar muvaffak olacak...

Bir müddet sonra ekranda istira - hate çekileceğini ve satın aldığı çift - liğinde kocası sessiz ve mes'ud ya - sayacağını söyleyen artist, bir çok film şirketleri direktörlerini endişe - ye düşürmüştür. G. KUNTER

İtalya hükûmeti ile Vatikan

Roma — İtalyan köylülerinden 2,000 papas İtalyada buğday zira - tinde çok çabıştıkları cihette geğen - lerde Musolini tarafından kabul e - dilerek mükâfatlandırılmış. Papa da bu köylü papasları kabul etmiş - tir. Papa bu münasebetle bir nutuk söylemiş ve Vatikan ile İtalya hükû - meti arasındaki sıkı dostluğu an - latmıştır.

Kimyager Hüsameddin

Tam idrar tahlili 100 kuruştur. Bilumum tahlilat. Eminönü Emlâk ve Eytam Bankası karşısında İzzet Paşa Hanı.

İstanbul Belediyesi İlânları

Belediye Turizm Şubesinde müseccel tercümanlardan henüz yeni rozetlerini almayanların beş gün zarfında bu rozetleri almadıkları takdirde bunların yeni tercümanlara verileceği ilân olunur. "B", "32",

Aşk yolunda Sarfedilen paralar

(5 inci sayfadan devam)

beraber bulundurmayı unutmazlar - dı.

İşte bu sefer de Million Jan Blânkı çağırıyor, fakat gelirken para getir - meği unutmamasını yazıyordu.

Bunlar Cenubi Fransada Nantua - ya gitmişler, orada bir otele inmiş - lerdir. Zaten Vaydman çetesi mey - dana çıktığı zaman ilk araştırma bu otele yapılmış, o zaman Kollet Tri - ko ile Million ve Jan Blânk eşyaları - nı orada bırakarak savuşmuşlardı. Bu eşyalar arasında bulunan bir küçük ecza dolabı nazarı dikkati cel - betmiştir. Bunun içindeki eczaların ne olduğu tetkik edilmektedir.

Bir de Kollet Triko'nun Million'a yazmış olduğu bir mektub vardır. Million askerliğini Strazburgda yap - mış, bu mektub o sırada kendisine yollanmıştır.

İstintak hâkiminin Kollet Triko ile Jan Blânk'i yüzleştirmeden asıl maksadı Million'un babasının evin - de yapılan bir toplantıya dair tam malûmat almak içindir.

Million ile Kollet ve Jan Blânk o - rayı gitmişler, Million'un babasın - dan akıl öğrenmek istemişlerdi.

Bir de madam Geller isimdeki kadının meş'um köşte öldürülerek bahçeye gömülmesi esnasında Mil - lion'un da Vaydman'a yardım ettiği söyleniyordu. Vaydman istintak hâ - kimine karşı böyle iddia etmişti. Hal - olmadığını ileri sürmektedir. Milli -

buki Million da bundan hiç haberi on asker iken Kollet Triko ona bir mektub yazdığından yukarıda bah - sediliyordu. İstintak hâkimi bu mek - tubu okuyarak Kollet Triko'ya bir takım sualler sormuştur. Mektubda Kollet kendisinin bir takım üzüntü - lere maruz kalacağından korktuğu - nu yazmaktadır. Nattuatdaki otele bulunan eşya arasında uzun bir de - ip çıkmıştır. Bu ipte bir takım ka - lekeleri olduğu görülmüş, müte - sis kimyagere verilerek tetkike baş - lanmıştır. Milliondan Kollete yol - lanmış iki de telgraf bulunmuştur. Million'un Jan Blânk'a yolladığı ve bunun tarafından hâkime verilen mektubda para istendikten sonra şöyle dendiği görülmektedir:

«Arasıra gidip Kollet'i ziyaret e - debilirsin. Fakat bilhassa para gön - dermeği unutma.»

Jan Blânk'in vaziyeti için ağır o - lan cihet Kollet ve Million ile ber - aber Million'un babasının evinde ya - pılan toplantıda bulunmuş olmasıdır. Jan Blânk yukarıda dendiği gibi haydutlara yataklık etmekte maz - nun bulunuyor. Acaba Kollet Triko ile Million'un arasında böyle yaşı - dığı günlerde Jan Blânk hakikaten bunların Vaydman'ın cürüm ortak - ları, cinayet arkadaşları olduklarını biliyor muydu?.. Bilmiyor muydu?.. Meselesi yine şayam dikkattir. İstin - tak hâkimi bu ciheti iyice tayan et - mek için uğraşmaktadır.

NEOKALMİNA

Nevralji, Artritizm, Romatizma, Grip, Baş ve Diş Ağrıları

İnhisarlar Umum Müdürlüğünden :

İdareimiz ihtiyacı için otuz beş ton kadar anason alınacaktır.

Anasonların yüzde üçten aşağı esansı ihtiva etmemesi ve bu sena mahsulü olması şarttır.

Eleme neticesinde yüzde beşten fazla zuhur edecek fire miktardan tenzil edilir. Satışa talip olanların fiyat tekliflerini havi mektublarla 25-1-938 tarihine kadar İnhisarlar Umum Müdürlüğü Müskirat Mu - melât şubesine müracaat etmeleri ilân olunur. "355,"

Üsküdar Tahsilât Müdürlüğünden :

Kadıköy Maliye Şubesine geçmiş seneler Kazanç vergisinden 1046,82 lira borçlu Sinemacı Kâmilin işbu borcundan dolayı muta - sarıfı bulunduğu Hasanpaşa mahallesi'nin Fıstıklı sokağında kâin eski mükerrer 2 yeni 59 sayılı ahşap evi satılığa çıkarılmıştır. İhalei katiyesi 26-1-1938 gününe müsadif Çarşamba günü saat 14 de Ka - dıköy kazası kaymakamlığı idare heyetinde icra kılınacağından talip olanların % 7,5 nisbetinde pey akçeleri ile birlikte Kadıköy kazası kaymakamlığı idare heyetine müracaatları. (337)

GRİPİN

Baş, diş, nezle grip, romatizma ve bütün ağrı - larınızı derhal keser. İlacında günde 3 kaşe alınabilir.

Polis romanı No. 39

ONU KİM ÖLDÜRDÜ?

Yazan: Moris Löblan Nakleden: fa.

Valteks, aklını başına toplamıya savaşıyordu. Yumruklarını sıkıyor, kışkırlarını çatıyor, Raul'un kendisi - le alay edişine ne kadar kızıldığını mey - dana vuruyordu. Raul ise onun bu halile büsbütün eğleniyordu:

— Haydi gayret, biraz toplan ba - kahm. Bugün idam ve ölüm tehlikesi yok... İcab ettiği zaman kendini bu fikre alıştırabilirsin. Şimdilik sade - ce, uslu uslu ellerini ve ayaklarını bağlayacağım. Sonra, Polis Müdiri - yetine telefon edeceğim... Jorjöre gelip seni tesellüm edecek. görüyo - run ya.. program gayet basit...

Valteks çıldırıyor. Dili tutulmuş idi. Karşısında duran Raul'e pek ta - bii olarak içerliyordu. Fakat asıl onu deli eden, Raul ile beraber Klâranın bulunuşu, Klâranın da gülerlek ken - disine âşkı ile beraber alay edışı idi. Maamafih, sevdiği bir kadının kar -

şısında bu derece gülünç oluşu Val - teks'te bir aksülamel yaptı ve ken - disini toplayarak, bu sefer o hücu - ma geçti:

— Ya.. dedi, demek mesele bun - dan ibaret.. beni polise teslim ede - ceksin. Peki ama bunu iki defa tec - rübe etmedin mi? Netice ne oldu?.. Hiç!.. Maamafih, yoluna çıkışından istifade etmek istiyorsun, olsun!

Hos yine muvaffak olacağın zannet - miyorum ya... Bununla beraber, mu - vaffak olduğun takdirde, bunun sana, bilsahha Klâra'ya neye mal olacağı - nı bilmelisin...

Valteks, divanın üstünde, artık kendisini toplamış olan Klâra'ya döndü. Raul:

— Söyle bakalım, dedi, doğrusu pek merak ediyorum. Her halde eğ - lenceli bir hikâyeye anlatacaksın!..

— Evet.. belki senin için eğlenceli..

fakat Klâra için değil.. bak, baktı - sözlere nasıl dikkat ediyor. Benim hiç bir vakit alay etmediğimi o pek âlâ bilir.. ben senin gibi, vaktimi konferansa vermekle geçirmem.

Valteks, Klâra'ya eğilerek sordu:

— Markinin seninle olan alakasını biliyor musun?..

— Markinin mi?..

— Evet, bir gün bana, annenin Marki ile tanışmış olduğunu söyle - miştin...

— Evet söyledim...

— Ben o zaman, biraz şübhelen - diğini, fakat elinde delil olmadığını hissettim.

— Ne delili?..

— Aptallık etme.. gece Markinin evine, yazhanesine girdiğin akşam, işte bu delili arıyordun. Senden ev - vel mevcudiyetini benim de bildi - ğim ve içindekileri gördüğüm gizli çekmece, annenin bir fotoğrafı - nı buldun. Altındaki yazı ise, artık bütün şüpheleri izale ediyordu. An - nen. Markinin binbir metresinden birisi olmuştu ve sen de Marki d'Erlemont'un kız idin.

Valteks devam etti:

— İtiraf edeyim ki bu, ehemmiyet - li bir mesele değil. Sadece vaziyeti tamamen tavih etmek için bunu söyledim. Demek Jan d'Erlemont babandır. Ona karşı neler hissetti - ğini bilmiyorum. Maamafih, bunu, bundan sonra takib edeceğin yolda aklından çıkarma.. Jan d'Erlemont babandır. Halbuki...

Valteks buraya gelince durdu, sözlerine daha kuvvet vererek:

— Halbuki, dedi, Volnik şatosu ci - nayetinde babamın oynadığı rolün ne olduğunu biliyor musun? Her halde bu cinayetten bahsedildiğini işittimşindir ve Elizabeth Ornet is - minde bir kadının katledilerek, boy - nundaki gerdanlıkların çalınmış ol - duğunu bilirsin. Bu kadın benim ha - lamdı. İşte bu faciada babamın oy - nadığı rolü biliyor musun?..

Raul omuzlarını silkerek cevap verdi:

— Aptalca bir sual.. Marki, bu hâ - disede bir davetli rolünden başka bir rol oynamamıştır. Sadece bu esna - da şatoda misafir bulunuyordu.

— Evet, polis böyle diyor. Fakat hakikat bu değil.

— Nedir?..

— Marki d'Erlemont, Elizabeth Or - nen'i katletmiş ve elmaslarını çal - mıştır.

Valteks bu sözleri, ayağa kalkarak şiddetle söylemişti. Fakat Raul buna bir kâhkaha ile cevap verdi:

— Aman şu Valteks, olur şey de - ğil, diyordu, ne komik, ne komik?..

Klâra ise, hiddetle söyleniyordu:

— Yalan söylüyorsun, yalan..



No. 13
Yazan : Rahmi Yağız
— Terceme ve ictibas mahfuzdur —

Vesikalari veren :
Donanma Başkâtibi İhsan
Ve.. Hamidiyenin seyir defteri

Hamidiye Başkumandanlık-tan emir alıyor : Esad ve Cavid Pş. ordularına sür'atle cephane yetiştiriniz..

Hamidiye Adriyatik'de bir Yunan şilebini batırdıktan sonra süvarisinden mühim izahat almıştı.

Rauf kaptan Yunan kaptanını isticvab ederken..

halinde meşgul olması kararını verdirdiğinden yeni vazifeler için hazırlanmak üzere simale; (Kinava) limanına gitmiye karar verdi.

11 şubatta Berut'tan hareket edildi. Kıbrıs açıklarında Malta seferindekinden daha müthiş, fakat süresiz bir fırtına daha atlatıldıktan sonra 12 şubat saat 5 de Kinava limanına varıldı.

Kinava'da iki gün geçirildi... Üçüncü günü Tekirova limanına doğru demir alarak beş saat yol kesildikten sonra Tekirova limanına gelindi. Kece limanında hâdisesiz geçirildi.

İSTİKAMET ANTALYA
İkmal vasıtaları noksan, yalnız bagaj denizlerde dolaşmak çok güç bir haldir. Gemide yeniden kumanya azlığı başgösteriyordu. Bu şartlar altında yeni ve mühim vazifelerle başlanıyacağından hemen Antalya'ya gidilmesi ve orada hem erzakın ikmal, hem de yeni vazifeler hakkında İstanbulla görüşmek için hemen harekete geçildi ve 15 Şubat cuma günü 1.25 de Antalya'ya gelen Hamidiye, limanda funda etti.

Geminin Antalya'ya gelişi, şehirde muazzam bir panik, bir korku, dehşet uyandırmıştı. Hamidiyenin, Malta'dan destroyerinden sonra dört Yunan destroyeri tarafından sıkıştırılarak batırıldığı evvelce bir casus propagandası şeklinde etrafa yayılmış olduğundan, sefini; şehri bombardıman için gelen bir düşman harb gemisi zanneden Antalya halkı böyle bir korku geçirmekte haklı idiler.

Fakat, limana demirledikten sonra serende ve kıçta görülen ayıldızlı Türk bayrağı bir anda korkuyu sevince, dehşeti hayrete çevirdi... Herkes Hamidiyenin sağ ve salim limanda bulunuşuna sonsuz derecede sevinmişti...

Bir anda sahilden ayrılan yüzlerce kayık, (Yaşa... varol) sesleriyle haykırış ve tezahürat yapan Antalya-lıların gemiye taşınmaya başladılar... Güverteye halkın yığıldığı hediyeler, mürettebata ikram edilen pasta, şeker ve sigaralar mühim bir yekûn tutuyor; Antalya-lıların alkış ve duaları göklere çıkıyordu... Gemide ve sahilde kesilen kurbanların sayısı yüzleri geçmişti... Herkes battığı işaa edilen Hamidiye'nin sapaşgıllı limana gelişine can ve yürekten sevinç duymuştu...

Bu tezahürat 4 saat sürdü... ve bu dört saat zarfında gemiye muktezzi erzak ve kömür depo edildi.

Antalyalılar, hoşnudluklarının göstergisi o kadar ileri gidiyorlardı ki, kömür postası işini Hamiye mü-mür taşıyorlar, erzakı kendileri ko-manyaya kilerine omuzlarında getiriyorlardı...



Hamidiyenin Akdeniz akınında 1 Kânunusani 328 den 1 Şubat 328 e kadar olan seyyahat rotasını ve uğradığı yerleri gösterir harita

Antalya telgrafhanesinden makine başında Bahriye Nezareti ve erkânıharbiye umumiye ile muhabereye girişmişti...

Yeni bir Mesele

(4 üncü sahifeden devam)

kurduğu ileri sürülürken bir taraftan da Almanyanın müstemleke davasına İtalyanın son derece müzaheret edeceği anlaşılmaktadır. Buna «imparatorluk bayramı» deniyor ki İtalyanlar için bu «Afrika bayramı»dır Afrika bayramında Alman devlet reisinin bulunması bu itibarla çok mâna verilmek isteniyor.

Sinyor Musolini şimdiye kadar muhtelif vesilelerle Almanyanın müstemlekât davasına müzaheretten geri kalmadı Berlin - Roma mihveri namına bundan başka türlü de hareket edemezdi. Alman milleti büyük bir milletin Afrika güneşi altında evvelce malik olduğu yerleri tekrar ele geçirmesi kadar tabii bir şey ol-mıyacağı söylendi, hem de bunun böyle olması zaruri bulunduğunu tekrar etti.

9 mayıs, yani İtalyan imparatorluğunun tarihi bu sene pek parlak tezahüratla karşılanırken Roma - Berlin mihverinin ehemmiyetini göstermek için hiç bir şeyden geri kalmıyacağı anlaşıyor.

Büyük bir resmi geçit yapılacağı gibi Napolide İtalyan donanmasının da bir geçidi yapılacağı, diyorlar. Bu merasimde Alman donanmasından gelecek gemiler de bulunacaktır.

Fakat bu satırlara nihayet vermeden evvel tekrar yukarıki bahse dâ-nerek bir kaç kelime ilâve etmek lâzım geliyor: Berlin - Roma mihverinin sağlamlığından bahsedilirken Vatikan ile Berlin arasındaki gerginliğin uza-yıp gitmesi muvafık görülmemektedir. Netekim Sinyor Musolini'nin Almanya'yı ziyareti esasın-da bu ciheti konuşacağı söylenmiştir. O zamandanberi belli başlı bir netice elde edemediler. Fakat Her Hitler'in Papa'ya tebrik göndermesi bu

Süvari, bu arada karaya çıkmış, ve

BAHRİYE NEZARETİNİN TALİMATI

Nezaretten verilen telgrafta:

« Ervad adasında Cavidpaşa ordusile Yanya müdafii Esad Paşa ordusuna gönderilecek cephane iddihar edilmiştir. Onları hemen bulundukları yerden alınız ve, Adriyatik sahillerinde muvafık bulacağınız bir noktaya çıkarınız. Mezkûr ordular kumandanlıklarına da haber veriniz. Denliyoruz..

Antalya'da iki gün daha geçirildikten sonra Erkânıharbiyenin emrini yapmak üzere Hamidiye 16 şubat akşamı harekete geçerek 17 şubat pazar günü saat 7 de Ervad adası limanına geldi ve demirledi.

Burada da Antalya'dakinin eşi tezahüratla karşılanan kuruvazör, biraz kömür ve bildirilen ordu cephanelerini yükledikten sonra başkumandanlıkça cephaneyi teslim emur edilen Binbaşı Fevzi Beyden gemi için ileride lâzım olacak parayı da teslim aldı ve, yeni vazifesini yapmak üzere Berut yolu ile hemen harekete geçti.

Yolda, başkumandanlıktan gelmiş bir telsiz şu emri bildirdi.

« Hemen Ervad adasına dönünüz. Orada İstanbuldan gönderilen bir kısım kömür ile Cavidpaşa ordusu için ayrılmış 4 sandık âli fevranlı tapamevuddur. Bunları da aldıktan sonra hareket ediniz.»

Sinema Ve dans

(4 üncü sahifeden devam)

Plâk yıllarca yıl evvel ölen Karüzo'nun sesini nasıl bize şimdi dinletebiliyorsa film de İzidora Dunka, Anna Pavlova, Arjantina gibi meşhur dansözlerin harika denemek oyunlarını gelecek nesle tanıttacaktır. Konservatuarlarda yetişecek yeni balerimler onların hareketlerini tahli ederek çıkaracaklardır. Tuhaf değil mi? Sinema ile dans bu kadar birbirine yakın oldukları halde bundan sonuna kadar dans sahneleri gösteren, dansın şerefini yükselten bir film bulmanın hemen hemen imkânı yoktur. Cevikliklerine bayıldığımız, güzelliklerine hayran kaldığımız Joan Kravrod, Lili Damita, Lilyam Harvey, Nansi Karolun hepsi önce dansöz olmuşlar, çok iyi dansettikleri için stüdyoya girebilmişler, kendilerini tanıtmışlardır.

Holivud stüdyolarında dansın ehemmiyeti çok büyüktür. Hatta Amerikalılar işi mübâlagaya dökererek her sinema artistinin mutlâk dans bilmesini şart kosmağa başlamışlardır. İşte zaten filmlerinde en büyük yanlışlıkları nokta da budur. Varyete ve dans artistini hakikî sinema artisti ile karıştırmak! Kıymeti ne olursa olsun varyete artistinin oynadığı film müzikasız dans kadar cansız, sönüktür.

Bütün bunları okuyarak sinemanın nankör olduğunu zannetmeyiniz. Hayır o sade kendi artistlerinin sanatına saygı, emniyet ister o kadar.

Avusturyada Propaganda

Viyana — Alman hududundan Avusturyaya girerek nazi propagandası yapmak isteyen dört kişi yakalanmıştır.

yolda atılmış bir adım demektir. Mayıs kadar zemin hazırlırsa Her Hitler Romayı ziyaretinde Vatikan'a da uğrayabilir.

Japonya'da İtalyan hey'eti

Roma — İtalyadan Japonya'ya gönderileceği evvelce haber verilen heyetin on dört kişiden mürekkep oluşu anlaşılmıştır. Bu heyet İtalyanın Japonya'ya olan merbutiyetini gösterecek ve orada kaldığı müddetce her tarafı gezip görecektir. Japon hükümeti erkânı böyle bir heyetin ziyaretinden çok memnun kalacaklarını bildirmişlerdir. Her iki taraf arasındaki münasebatın bir kat daha sıklaşması beklenmektedir.

TIYATROLAR

Şehzadebaşı

TURAN

TIYATROSU

Bu gece saat

20,30 da

San'atkar Naşid ve arkadaşları Okuyucu Küçük Semih ve Mişel varyetesi: Memleketimizin kıymetli sporcular tarafından: İDDİALI BOKS MÜSABAKASI: OBUR MÜNECCİM: Operet 3 perde

TEPEBAŞINDA ŞEHİR TIYATROSU

Dram ve Piyes kısmı

Bu gece saat 20-30 da

Pergunt

Dram 5 perde

Yazan: Henrik İhsen Terceme eden: Seniha Bedri Göknil Pazar günü gündüz saat 15,30da

Eski Fransız tiyatrosunda ŞEHİR TIYATROSU

KOMEDİ KISMI

Bu gece saat 20-30 da

Aynaroz Kadısı

Komedi 6 tablo

Yazan: Celâl Musahip oğlu Pazar günü gündüz saat 15,30 da

ÇOCUK TIYATROSU

Cumartesi, Çarşamba 14 te

MAVİ BONCUK

Ertuğrul Sadi Tek

TIYATROSU

Fazartesi (Kadıköy - Süreyya) Salı: (Bakırköy) Çarşamba: (Üsküdar) Sinemalarında HANIMLAR TERZİ-HANESİ: Vodvil 3 perde

TARİHDE Meşhur sakatlar

Yazan : Hasan Adnan

Meşhur adamlar arasında en eski sakat şair Homer'dir. Hayatı hakkında bilgileri, muhtelif rivayetlerden toplanan Odise Vayilya da şairi gördü ve söylendiğine göre ihtiyarlığında şiirlerini okuyarak dilendi.

Cihan edebiyatında yüksek bir ün kazanan en büyük kör: İngiliz şairi Miltondur. Onun meşhur eseri (Paradis Perdu = Kayıp Cennet) körüğün edebiyata muhteşem bir armağanıdır. Milton, meşhur Kromvel'in kâtibi idi. Onun ölümünden sonra bir köşeye atıldı, açlık ve sefalet içinde kör oldu. İşte o halinde dünya edebiyatının en meşhur destanlarından biri olan (Kayıp Cennet) i karısına ve kızlarına yazdırdı.

Açık düşünceli bir Şark şairi olan «Ebül'ulâ Mısıri» yedi yaşında çiçekten kör olmuştu. Buna rağmen zamanın bütün bilgilerini öğrendi ve ilmi merkezlere dolaştı. Körliğe en büyük hizmeti yapan (Braille) adında bir Fransızdır.

Üç yaşında gözlerini kaybeden Braille, körlerle mahsus bir bakıma evine verilmişti. Orada çalıştı. Karanlıkta kalan zekâsını işletti. Bugün körler arasında Braille alfabesi namile meşhur olan kabartma harfleri icad ve bu usulü notaya tatbik eden odur. Bu suretle bir kör, körliğe en büyük hizmeti yaptı.

Tarihte tek gözlüler daha çok göze çarpar. Fransa Kralı On beşinci Lui'nin vasısı meşhur Dük Dorlean, bunlardan biridir. Sefih ve müsrif bir prens olan Dükün tek gözü yüzünden zavallı Volter'in başına neler gelmedi?

Dezalör adında bir şair, Dük Dorlean'ın metresi Markiz Düpre (Dupré) ye şöyle bir kîta yazar: «İo, yapmacık yapmasını bilmediği halde (Argos) un bütün gözlerini aldatı-bildi!.. Bizim korkacağımız göz bir iken niçin mes'ud olmuylarım? [1]

Volterin düşmanları, bu şiiri Volter yazdı diye, Dük Dorlean'a gös-teriler. Zavallı şaire fena halde i-çerleyen Dük, onu kendine rakib addederek hemen Bastille'e tıkar.

Bu «Tek göz» yüzünden tuhaf bir hâdisde de meşhur şair Pertev'in başından geçmiştir. Üçüncü Selim'in Sadrazamı Yusuf Paşanın da bir gözü kördü. Paşa, Sadrazam olur olmaz,

Pertev, birkaç para koparmak emelile:

«Dili gamdidenin bir dahi handan olduğun gördük...»
«O nâşâdın hele bir kere şââdın olduğun gördük...»

Matlar ile başlayan bir kaside düzerek yine şairlerden baştezkereci Arif Efendi vasıtasile Paşaya takdim eder. Yusuf Ziya Paşa, kasideyi Arif Efendiye uzatarak:

«Siz şair olduğunuzdan, daha güzel okursunuz. Okuyun dinleyelim! der. Arif Efendi okur. Fakat kaside denin «Gördük» redifi ile yazılması ve eski imlâda: gördük ve kördük kelimelerinin bir şekilde yazılmasından Paşa alınır:

«Maşaallah!.. der.. bu Pertev Efendi güzel şairmiş! Zira bizden ih-san ümidle yazdığı kasideye kafiye bulamayıp körüğümüzü yüzümüze vuracak lâfzı kabihî ihtivâr eylemiş, haysiyeti malûm oldu. Lâkin siz, şair iken fark ve temyiz etmeyip huzurumuza arzeyelemeniz ve bâhusus kıraet etmeniz kasde makrûn olduğuna şübhe kalmadı...»

Pertev Efendiye on para vermediği gibi zavallı Arif'i de baştezkereci-likten azleder [2].

Dünyanın en büyük ve en değerli adamlarından biri ve belki birincisi olan Edison da sağır idi. Ve sağır olduğunda adeta memnun görünürdü. Çünkü onu lüzumsuz ve saçma sözleri dinlemekten kurtaran bu hal, derin bir sükûn içinde düşünmesine vesile olmuştu. Hatta bu yüzden fonografı yarattırken, zayıf seslere aldanmak hatâsına düşmediğini söyler.

Fakat büyük san'atkar Bethofen, bu ârıza yüzünden çok ıstırap çekti. Edison gibi derin düşünce adamlarını fazla sıkımsın sağır idi, Bethofen gibi ruha kulluktan hitab eden bir san'atkar için ne acı bir mahrumiyetti. Hayatının son günlerinde bütün işitmiyen büyük bestekâr, ilâhî nağmelerini duymadan yeryüzünden çekildi.

Tarihte en meşhur topal, şühsiz aksak Demirdir.

Gençliğinde girdiği bir savasta vurularak topal kalan büyük Türk cihangirinin bu sakatı bir soyadı gibi ismine eklendiştir.

Beyazid, Ankara savaşında esir düşerek karşısına çıkarıldığı zaman Demir güler:bu gülüşten alınan Yıldırım sitem etmiş:

«Demir!.. Benim felâketim ile alay etme! İmparatorlukları insanlara veren Tanrıdır. O verdiği gibi almasını da bilir...»

Aksak kahraman, bu söze şu cevabı vermiş:

«Evet, öyledir Beyazid! Bilirim. Ben senin felâketin ile - Allah göstermesin - hiç alay eder miyim?.. Ben yalnız Tanrımın, cihanı bir kör ile bir topala verdiği gülyorum [3].

Topal olarak doğan İngiliz şairi (Bayron), bütün hayatında bunun üzüntüsünü çekti. Çocukluğunda bir gün dadısı ile beraber bir kadın onu sevmiş, «Ne güzel çocuk!» demişti. Dadi bu söze: «Güzel; fakat ne yazık ki topal!» cevabını verdi. Bayron, o günden sonra hayata karşı hırçın ve isyankâr olduğunu söylüyor.

Cizvit papazlığını kuran meşhur papaz (İgnas Löyulâ) da seçme topallardandı.

Meşhur hattat Yesari, meflûc doğmuş, fakat sol tarafı işledikten, yazılarını sol eli ile yazmıştır.

Tarihte meşhur ve değerli insanlar arasında daha böyle yüzlerce sakat vardır. Onlar, bütün güçlüklerle rağmen ülkülerinden şaşmayan ve hedeflerine eren merd ve çalışkan insanlardır.

HASAN ADNAN GİZ

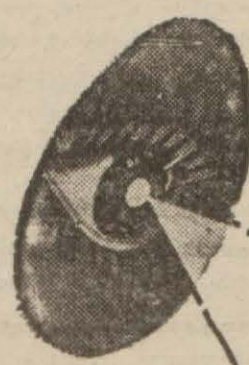
[1] İyo (İo), Yunan mitolojisinde İnahos'un kızdır ki Jüpiter tarafından ineğe çevrilmiş, muhafazası, Argos adında - uykuda - ellisi akçe, ellisi kapalı duran yüz gözlü - bir deve tevdi edildiği halde yine (Mir-kor) tarafından kaçırılmıştır. Şair: «İo, elli gözün ömünden kaçtığı halde, biz niçin tek bir gözün önünde mes'ud olmuylarım?... demek istiyor.

[2] Tarihi Cevdet, cild 7. Sayfa 9.

[3] «Şerefeddin Ali Yezdî'den naklen...»

SIHİRLİ GÖZ

Pudra renklerinde
inkılâb
yaptı



Bu yeni ve
Sihramiz
Renkleri
MECCANEN
tecrübe ediniz.



On kadında dokuzu tenlerine uymayan bir renkte pudra kullanırlar ve yüzleri sunî «makayaj görmüş» bir şekil aldıkları gibi, yaşlarından fazla ihtiyarlamış görünürlür. Yeni icad edilen şayanı hayret «Chromosome» makinesi, pudra renklerinde bir inkılâb yaptığı gibi sihirli bir göz, mevcudiyetinden bile şübhe edeceğiniz nisbette pudra renkleri arasında ki ahengi ifşa etmiştir ki, bu Tokalon müessesesi kimyagerlerine bir çok tabii renkleri esaslı bir tarzda mezcetmek imkânını vermiştir. Artık yüzünüzde plâklar halinde yaşayan adi pudralara ni-

Artık; sizi yaşınızdan fazla ihtiyarlamış gösteren ve yüzünüzde «Plâklar» halinde yaşayan adi pudraları bırakınız ve bir güzellik mütehasssının de-diklerini okuyunuz:

hayet veriniz ve bugünden Tokalon pudrasının sihramiz renklerini tecrübe ediniz. Yüzünüzün bir tarafına bir renk ve diğer tarafına da başka renk bir pudra sürünüz ve cildinize hangisi daha uygun geldiğini görünüz. Bu yeni pudrayı kullanarak cazib, sehhar ve adetâ tabii bir güzellik temin ediniz.

Posta, ambalaj vesa'ir masarife karşılık olarak İstanbul 622 posta kutusu adresine (T. S. 7) rumuzile 12 kuruşluk pul gönderdiğinizde size hususî modelde bir kutu pudra ile muhtelif renklerde nûmunelik 4 ufak paket pudra gönderilecektir. Mektubunuzda her vakit kullandığınız pudranın rengini de bildirmeyi unutmayınız.

İNKİBAZI, HAZIMSIZLIĞI M i D E EKŞİLİK ve YANMALARINI



MAZON MEYVA TUZU GİDERİR

Mide ve BARSAKLARI ALIŞTIRMAZ. İçilmesi lâtif, tesiri kolay ve mülayimdir. Yerini hiçbir mümasil müstahzar tutamaz. MAZON isim, HO-ROZ markasına dikkat.

Deposu : Mazon ve Boton ecza deposu. İstanbul Yeni postahane arkasında No. 47



HASAN TIRNAK CİLÂSİ

Türkiye'nin en mükemmel cilâlarıdır. Sedef ve renkleri birer şaheserdir. 1, 2, 3, 4, 5, renkte ve mandarin nev'i fırçasile şişesi

Küçük 10 kuruş, büyük 20 kuruştur.

Her yerde Hasan ismini ve markasını isteyiniz.

Baş ağrısı

NEVROZİN

İle geçer!

Çektiği ızdıraplar bu hakikat öğreninceye kadar sürüp gidecektir.

NEVROZİN

Bütün ağrı, sızı ve sancıları dindirir.

Baş ve diş ağrılarıyla nezle, üşümekten mütevellit ızdıraplara karşı bilhassa müessirdir.

İcabında günde 3 kaşe alınabilir.



1 TIRYAKİ 1000 SİĞARAYA BEDEL

25 ince 20 kalın 15 kuruştur.

DAİMA SAĞLAM KALMAK

İstiyenlere : Midelerinden muztarib olanlara, hazımsızlıktan şikâyet edenlere ve kalori alamıyormuş diyenlere kan ve can verici, meşhur Akçaburgaz çiftliği mer'alarında fennî bir şekilde yetiştirilen birlerce koyunların sütlerinden yapılmış olan :

Hüseyin Avni Akçaboğaz YOĞURDU

tavsiye olunur. Tenekenin yan tarafındaki etikete dikkat ediniz.

Satış mahalli : Tütün gümrük No. 10. Telefon : 23581

Merkez yazıhane : Merkez Hâl 75. Tel 23717

Tophane, Beyoğlu, Cihangir, Pangaltı, Maçka, Kurtuluş,

Şişli, Mecidiyeköy, Şehremaneti, Beyazid'a

HER GÜN KAMYONET SERVİSİMİZ VARDIR.

Bir gün evvel telefon ettiğiniz takdirde voçurt evinize kadar gelir.

Zünrevî ve cild hastalıkları

Dr. Hayri Ömer

Öğleden sonra Beyoğlu Ağacami karşısında No. 133 Telefon : 43535

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATİ

«Havanın devamlı surette bakterik vesair taazuv ve teşekküllerin - den tecrit etmek usul ve tertibatı» hakkında ihtira için alınmış olan 19/2/935 tarih ve 2022 numaralı ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu kere başkasına devir veyahut mevkii fiile konmak için icara verilmesi teklif edilmekte olmakla bu hususta fazla malumat edinmek isteyenlerin Galata'da Aslan Han 5 nci kat 1-3 numaralara müracaat eylemeleri ilân olunur.

İstanbul asliye mahkemesi birinci hukuk dairesinden:

İstanbul muhakemat müdürlüğü tarafından İstanbulda Çiçekpazarında Altıparmak hanında 17 No. lu mağazada tüccardan Salamon Mod-yano vesaire aleyhlerine açılan davada M. aleyhlerden Salamon Mod-yanoya gönderilen davetiye arkasına mübaşiri tarafından verilen meşruhatta ticaretgâhını terk ile bir semti meçhule gittiği ve hali hazır ikametgâhı meçhul bulunduğu anlaşılmışa binaen 20 gün müddetle ilânen tebliğat ıcrasına karar verilmiş olduğu tahkikat için tayin edilen 17/2/938 saat 14 te mahkemeye gelmesi ve yahut bir vekil göndermesi aksi takdirde hakkındaki gıyaben muamele yapılacağı ilân olunur. (37/607)

NERVİN

Uykusuzluk, asabî öksürükler, asabî zayıflık, baş ve yarım baş ağrısı, baş dönmesi, baygınlık, çarpıntı ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları iyi eder.

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATİ

«Emniyetli kibrit başları ve bunların sureti imali» hakkındaki ihtira için alınmış olan 8 şubat 1934 tarih ve 1753 numaralı ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu kere başkasına devir veyahut mevkii fiile konmak için icara verilmesi teklif edilmekte olmakla bu hususta fazla malumat edinmek isteyenlerin Galata'da Aslan Han 5 nci kat 1-3 numaralara müracaat eylemeleri ilân olunur.

Doktor-Operatör

Orhan Mahir Toros

Kulak, Boğaz, Burun hastalıkları mütehassısı

Taksim, Abdülhakhamit Caddesi Geyik Apartmanı No: 1

Her gün 15-19 kadar

İstanbul dördüncü icra memurluğundan:

Tamamına 2190 lira kıymet takdir olunan İstanbul Hızırbey mahalle - sinin Tavanlıçeşme sokağında eski 5 yeni 5 numaralı ve sağı Reşitkap-tan hanesi sol tarafı Salim ve zevce - si Zehra hanesi ve arkası İzzet bah - çesi ve cephesi tarikiâm ile mahdud - tur.

Evsafı: Gayri menkul ahşap bir hane ve arkasında bir aralık olup yan kaplamaları haraptır. Terkusu vardır. Zemin ve bodrum kat pençe - releri demir parmaklıdır. Birinci ve ikinci katlarda şahniş vardır. Bod - rum kat zemini toprak odunluk kö - mürlüktür. Zemin kat bir antire bir oda bir matbah ve bir helâdir. Birin - ci kat bir sofa iki oda bir helâdir. İk - inci kat birincisinin aynısıdır. Bir ku - yu ile bir mikdar bahçesi vardır, u - mum mesahası 70 metre murabbai olup bundan kırk dokuz buçuk me - tre murabbai bina ve mütebakisi bah - çedir. İşbu gayri menkul ilân tari - hinden itibaren otuz gün müddetle açık arttırmaya konmuş olup birin - ci açık arttırma 22/2/938 tarihine te - sadüf eden salı günü saat 16 da da - irede yapılacak ve kıymeti muham - menesinin % 75 ini bulmadığı takdir - de on beş gün daha uzatılarak ikinci açık arttırması 10/3/938 tarihine te - sadüf eden perşembe günü aynı ma - hal ve saatte yapılacaktır. İstekli - rin kıymeti muhammenesinin % 7,5 nisbetinde pey akçesi veya millî ban - ka mektubu ibraz etmeleri lâzımdır. Daha fazla malumat almak istiyen - lere bu işe ait dairemizin 34/1550 sa - yılı dosyası irae ve tafsilat verilece - ği gibi müddeti kanunîyesi zarfında daire divanhanesine asılacak olan açık arttırma şartnamesini okuyabi - lirler. Müterakim vergi tanzifat ve tenviriye rûsumu ve vakif icaresi borçluya ait olup yirmi senelik ta - viz bedeli müşteriye aittir. Hakları tapu sicilleri ile sabit olmaları ip - tekli alacaklılarla diğer alâkadarlar - ın ve irtifak hakkı sahiplerinin bu haklarını ve hususi ile faiz ve masa - rife dair olan iddialarının ilân tari - hinden itibaren yirmi gün zarfında evrakı müsbiteleri ile birlikte dai - remize bildirmeleri lâzımdır. Aksi takdirde hakları tapu sicilleriyle sabit olmaları satış bedelinin paylaş - masından hariç kalacakları ilân olu - nur. 34/1550

DOKTOR

Ali Rıza Sağlar İÇ HASTALIKLARI MÜTEHASSISI

Her gün Beşiktaşta tramvay caddesindeki muayenehanesinde saat on beşten sonra hastala - rını kabul eder.

REKTA

PATI

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihab - larında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.

CAFER MÜSHİL Şekeri

Tesiri kat'î, içimi kolay en iyi müşhil şekeridir.

Bilûmum eczanelerde bulunur.

PARANIZ FAİZ GETİRME

SURETİLE SİZİN İÇİN

ÇALIŞIR

HUSUSİ ŞARTLARIMIZ HAKKINDA GİŞELERİMİZDEN MALUMAT ALIN



HOLANTSE BANK'UN

İSTANBUL — KARAKÖY PALAS — ALEMLERİ

TÜRK ANTRASİTİ'ni

kullanınız. TÜRK ANTRASİTİ'nin

En iktisadî bir kömür olduğuna kanaat edeceksiniz.

Satış merkezi : ÇİKRİST VOKER ve Şürekâsı Limited Galata Yolcu Salonu karşısında Tahir Han No. 5 Tel. 44915

Sahip ve neşriyatı idare eden Başmuharriri

ETEM İZZET BENİCE

Basıldığı yer : EBÜZZİYA MATBAASI